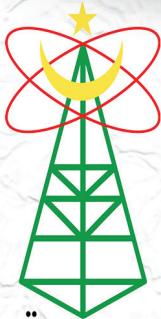


# الإذاعة



تصدر عن إذاعة الجمهورية الإسلامية الموريتانية  
العدد 02 يونيو 2021



radi 100  
أسرة

انطلاقـة التأمين  
الصحي لـ

الإذاعات  
الجهوية:

مدطـات  
على درب الرحلة  
إلى «الشـكات»

الإذاعـة  
الثقافية:

تدشـين مكاتب  
إدارية ووحدة  
إنتاج مرئي

الإـحياء  
الرمضاني:

من نشـاطات  
إذاعـة القرآن  
الكريم في رمضان  
2021هـ 1442





# الافتتاحية

يكتبها المدير العام:  
محمد الشيخ  
ولد سيدى محمد



## الإنسان أولاً



شيئاً فشيئاً تنتضخ معاً الصورة الكبرى، وتنكمش عناصر مشهد "تعهدات" فخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني لمواطنه، وهي التعهدات التي يأتي الإنسان هدفها الأول وغايتها الكبرى، وخاصة الفئات الـ٨ التي عانت التهميش سنين عدداً.

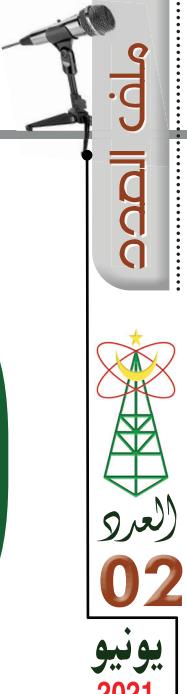
فقبل أيام كان الموريتانيون في يوم جمعة مشهود، على موعد مع حدث من تلك الأحداث التي لا تتكرر إلا نادراً في تاريخ الأمم، حيث أشرف فخامة رئيس الجمهورية على إطلاق عملية توفير التأمين الصحي لأكثر من نصف مليون مواطن موريتاني، عملية جاءت تتوسعاً لمسيرة تناهز حوالي العاشر من خدمة المواطن البسيط ودعمه ومساندته، فمن توزيعات نقدية تعتبر إلى الدعم بالمواد الغذائية المخفضة، وغير ذلك من أشكال الدعم الذي استمد تميزه من كونه جاء في سنة "كوفيد" الطويلة والصعبة والتي أرهقت حتى الاقتصاديات القوية، وكانت كل شعوب العالم تود لو أنها خرجت منها "كافافاً لا عليها ولا لها" ..

هذه المسيرة المشهودة والمستمرة في خدمة الإنسان الموريتاني، لم تنحصر في جوانب الدعم المادي والصحي، وإنما أيضاً في إطلاق ورشات كبيرة تلمس انشغالات المواطنين وتستجيب للتحديات، وتواكب تطلعات شعب موعود -بإذن الله- بالكثير من الازدهار في جو الوحدة، والتقدم في ظل العدل، و الحرية في عزة ومنعة وكراهة..

إننا، في إذاعة موريتانيا، الشبكة الأوسع انتشاراً، والأقوى تأثيراً، كنا دائماً مواكبين لهذا الجهد الاستثنائي، ننقل آراء المواطنين وتطلعاتهم صوتاً وصورة وكتاباً وأشكالاً رقمية، وفي الاتجاه الآخر، نضع المواطن الكريم في صورة ما أنجز وما يجري إنجازه من أعمال يراد لها أن توصل بلادنا إلى حيث يجب أن تكون دائمة، قوية ومذهرة وحرة..

لقد كانت برامج الإذاعة ومناطقها، التي وصلت بالصوت والصورة، إلى كل الموريتانيين داخل وخارج الوطن، كانت مرآة عاكسة لجهود "عهد العهد" الذي نعيشه، فتناولت الورشات الكبرى المقوم بها، وأوصلت أصوات المسؤولين وصناع القرار والخبراء والمواطنين وكل صاحب رأي، كما واصلت الإذاعة حمل مشعل التنوير عبر إذاعة القرمان الكريم التي أصبحت جامعة إسلامية هرثية ومسموحة شهد لها القاصي والدانى، وطوطحت سمعتها الآفاق، كما لم تنس الإذاعة دورها التثقيفي فثبتت عبر إذاعتها الثقافية وخبراتها قيم "الفتوة" والأصالة والثقافة الموريتانية الخالصة..

كما كانت، ستظل إذاعة موريتانيا، بيت الموريتانيين الكبير، الذي يسع الجميع، لا فضل فيه لموريتاني على آخر، إلا بقدر وطنيته وما يقدمه لموريتانيا، كما ستظل مواكبة لإنجازات عهد الوفاء لشهداء الوطن وعلماء الخشية، وشباب التغيير والعطاء، شاهدة ناطقة وصدى صادقاً ووسيلة لإيصال أصوات الناس ورصد تطلعاتهم واهتماماتهم..



أشرف فخامة رئيس الجمهورية، محمد ولد الشيخ الغزواني، مساء الجمعة 28 مايو أيار في قصر المؤتمرات بنواكشوط على انطلاقه عملية التأمين الصحي لـ 100 ألف أسرة موريتانية من الأسر الهشة والفقيرة.. على مستوى نواكشوط والمدن الداخلية..

# انطلاقه التأمين الصحي لـ

# 100 ألف أسرة



و جاءت هذه العملية في إطار تعهدات الرئيس في حملته الانتخابية 2019.. حيث صر في برنامجه بأنه سيوفر التكفل بمجانية الخدمات الصحية لفئات عريضة من المجتمع..

و من المنتظر أن تشمل هذه العملية 620 ألف شخص من المشمولين في برنامج تكافل.. حيث ستمكنهم من

تفطية صحية تشمل:

- العناية الإسعافية..
- العناية في المستشفيات
- الأدوية المدرجة في القائمة
- الإجلاء من أجل العناية الازمة..
- قوائم التخصصات والأعمال الطبية وشبه الطبية..
- لوازم الأجهزة..
- تكاليف النقل الطبي..
- ويمثل التأمين الصحي أحد المحاور



العدد  
02يونيو  
2021

الهشة والفقيرة بشكل خاص..  
مذكراً بإنشاء المندوبية العامة  
للتضامن الوطني ومكافحة الإقصاء  
(تازر) التي استهل بها رئيس الجمهورية  
أموريته..

وقال المندوب إنه: «... بموجب هذا  
التأمين سيحصل المستفيدين على  
كافة الخدمات المنصوص عليها في  
الأمر القانوني رقم 006 2005 الصادر  
 بتاريخ 29 سبتمبر 2005 والمنظم  
للتأمين الصحي ونصوته المعدلة..»

المستهدفة.. على أن يكتمل عدد الـ  
100 ألف أسرة مع نهاية السنة الجارية  
2021..

حضر انطلاقته العملية الوزير الأول  
ورئيس الجمعية الوطنية ورؤساء  
المؤسسات الدستورية الوطنية وأعضاء  
الحكومة وبعض السلك الدبلوماسي  
وجمع هام من المدعىين..  
وتتميز فقرات الحفل بكلمة للمندوب  
العام لـ (تازر) أشاد فيها بأهمية هذا  
الإنجاز والعنابة الفاقحة التي يوليها  
رئيس الجمهورية للنهوض بالمجتمع  
الموريتاني بشكل عام وبالأوساط

الأساسية للتنمية الاقتصادية  
والاجتماعية للمواطنين..  
وتطمح مندوبية (تازر) من خلال هذه  
العملية إلى توفير الخدمة الصحية  
للمواطنين وفق خطة العمل الحكومية  
في ميدان الصحة، فضلاً عن تسهيل  
ولوج فئات عريضة من المجتمع إلى  
الخدمة الصحية وتوفير عملية التداوي  
والحد من الوفيات..  
هذا ويقدر العدد الأول من المستفيدين  
من العملية بـ 107 100 ألف شخص منهم  
 أصحاب الحاجات الخاصة وأصحاب  
الأمراض المزمنة ضمن الأسر

## التأمين الصحي الشامل والمجانى لـ 100.000 أسرة فقيرة

الصحية التي يضمنها نظام التأمين الصحي الأساسي على النحو المنصوص عليه في الأمر القانوني 2005 -006 . الصادر بتاريخ 29 سبتمبر 2005 ونصوته المعدلة له.

وبموجب هذه الاتفاقية فستتمكن الأسر المستفيدة من هذا التأمين الصحي المجاني من الولوج إلى الخدمات التالية:  
• العناية الإسعافية؛ الوقاية والاستشارات والعلاجات والخدمات الملحقة؛

• العناية في المستشفى؛ الاستشارات والعمليات الجراحية والعلاجات غير الجراحية والأدوية أثناء الإقامة في المستشفى؛

• الأدوية المدرجة في القائمة؛

• الإجلاء من أجل العناية الالزمة المدرجة في القائمة؛

• قوائم التخصصات والأعمال الطبية وشبه الطبية؛

• لوازم الأجهزة؛

• تكاليف النقل الطبي.

يعتبر التأمين الصحي إحدى الرافعات الأساسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية للأمم، لما يوفره في مجال الصحة للفرد والأسرة، كما أنه يعزز اللحمة الاجتماعية ويفصل من الفوارق الاجتماعية وتبعاتها السلبية.

وبهذا فإن التأمين الصحي الشامل يحدد من ظاهرة الغبن والإقصاء في المجتمع ويعزز السلم واللحمة الاجتماعية. انطلاقاً من هذا ، وفاءً بالعهد الذي قطعه السلطات العمومية على نفسها في مجال مكافحة الفقر والسعى لتحسين الظروف المعيشية للسكان على العموم والشراائح الأكثر فقرًا على الخصوص ، فقد تبنت السلطات خطة طموحة ستتمكن هذه الفئات من الولوج إلى الخدمات الصحية مجاناً.

وفي هذا السياق واعتباراً لمجالات تخصصها فقد كانت المندوبية العامة تازر صاحبة السبق في هذا المجال، حيث عقدت اتفاقية شراكة مع الصندوق الوطني للتأمين الصحي "كنام" بتاريخ 13 / 02 / 2021، لتمكين 100000 أسرة فقيرة في برنامج تكافل / تازر من الولوج مجاناً إلى الخدمات

# لقاء مع المندوب العام لتأزر.. السيد محمد محمود ولد بوعسيرة



سعيا منها إلى إطلاع قرائها الكرام على مختلف ميادين النشاط الحكومي أجرت مجلة الإذاعة.. التي تصدرها إذاعة موريتانيا، لقاء مع المندوب العام لتأزر.. السيد محمد محمود ولد بوعسيرة.. بين فيه الاستراتيجية العامة لهذه المندوبية التي تهتم بمحاربة الإقصاء والتضامن..

هو.. وما مناطق التدخل التي سيكون فيها عملها في إطاره الصحيح.. مما مكن من وضع تصور عن العمل.. تجسد في خطة خماسية للتضامن الوطني ومكافحة الإقصاء.. و هذه الخطة الخماسية تمس جميع مجالات الحياة.. ويمكن تلخيصها في 5 محاور.. هي:  
 - نفاذ المواطن إلى الخدمات الأساسية من تعليم وصحة و المياه والطاقة..  
 - محاربة الفقر والهشاشة.. حتى تستفيد الفئات الهشة من حصتها في موارد اقتصاد البلد..  
 - تحسين الإطار العام للحياة في أوساط الفئات المستهدفة..  
 - دعم القدرة الشرائية للمواطنين.. و يختص كل واحد من هذه المحاور ببرنامج خاص من برامج الخطة الخميسية لمندوبية (تأزر).. وسنعود إليه بالتفصيل في إطار حديثنا هذا..

و الإطار العام الذي تنفذ فيه أنشطتها..  
 للتذكير، فقط، وهذا متاح للجميع، فالمندوبية العامة هي جهاز حكومي ذو رتبة وزارية، يتبع مباشرة لرئيس الجمهورية.. أوكل له رئيس الجمهورية مهمة تقليص الفقر والحد من مظاهر التهميش والهشاشة التي تعاني منها قطاعات واسعة من الشعب الموريتاني.. وهذه المهمة متعددة ومتذكرة القطاعات وتتدخل مع أنشطة قطاعات حكومية أخرى..

مجلة الإذاعة: ماذا عن خطة عمل المندوبية التي رسميّوها من أجل القيام بالمهمة المسندة إليكم.. وكيف تساير القطاعات الحكومية هذه الخطة؟

المندوب العام، أول عمل قامت به المندوبية هو تشخيص الوضعية ومعرفة الإطار الذي ستعمل فيه ما

مجلة الإذاعة: السيد المندوب العام.. نرحب بكم في مستهل هذا اللقاء.. ونود في البداية أن تعرفوا القراء الكرام على هذه المندوبية ومجالات اهتمامها؟

المندوب العام: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على نبيه الكريم.. أود أن أبدأ بتقديم الشكر لإذاعة موريتانيا.. على اهتمامها بهذا القطاع الحكومي وبتخطيطها لهذا الحيز الهام من مجلتها التي ستتصدر الآن لمندوبية تازر..

وبطبيعة الحال هذه سانحة لكي نطل على المواطنين عبر إذاعة موريتانيا وعبر مجلتها لتقديم بعض المعلومات وبعض المعطيات عن المندوبية العامة للتضامن ومكافحة الإقصاء (تأزر).. وأهدافها التي تعمل عليها وأنشطتها التي تقوم بها..

العدد  
02يونيو  
2021

# برنامج السجل الاجتماعي ودوره في تنظيم عمل «تازر»

والاقتصادي لكل أسرة مسجلة في السجل الاجتماعي.

السجل الاجتماعي هو إدارة تخضع لسلطة المديرية العامة للسجل الاجتماعي ونظم المعلومات ضمن المندوبية العامة للتضامن الوطني ومكافحة الإقصاء (تازر)، بهدف تحديد مصدر واحد للمعلومات عن الأسر الفقيرة.

## ثانيًا. تغطية السجل الاجتماعي:

يشمل السجل الاجتماعي حاليًا 178292 أسرة تم تحديدها بالفعل، موزعة على 48 مقاطعة، أي 89% من الهدف البالغ 200000 أسرة، مع العلم أن المقاطعات التسعة المتبقية موجودة في مدينة نواكشوط وسيتم استهدافها بحلول الشهر الجاري من عام 2021.

من ضمن هذه الأسر المسجلة توجد 165500 أسرة بمعلومات مكتملة أي ما يعادل 940252 فردا، موزعة على 46 مقاطعة.



احمد سالم ولد بد، المدير العام للسجل الاجتماعي ونظم المعلومات

وضعت موريتانيا استراتيجية للحماية الاجتماعية، باعتبارها جزءاً من سياسة التنمية في بلادنا، تهدف إلى مساعدة السكان الذين يعتبرون معرضين للخطر لتحسين ظروفهم المعيشية بشكل كبير والقدرة على مواجهة الأزمات المختلفة.

وتحتند هذه الإستراتيجية قبل كل شيء إلى تنسيق مثالي للإجراءات بين مختلف الجهات الفاعلة وشركاء التنمية في مجال الحماية الاجتماعية، من خلال إنشاء برامج قابلة للتطبيق ومستدامة لقضاء على الفقر.

وتعتمد الاستراتيجية في تحقيق أهدافها على آليات وأدوات فعالة مثل السجل الاجتماعي للأسر الهشة.

تتيح هذه الأداة إمكانية تحديد واستهداف جميع الأسر الفقيرة من خلال نهج تشاركي وإتاحتها لمختلف برامج التدخلات الاجتماعية المأهولة. يضمن هذا السجل الاستهداف الشفاف للأسر المعوزة ويسمح برأية جيدة لمعرفة لوضع الاجتماعي



السجل الاجتماعي أداة وطنية (قاعدة بيانات) تخدم التدخلات الاجتماعية الموجهة. فهو يمكن الدولة من توجيه المساعدات الاجتماعية إلى الأسر الأكثر فقراً بصفة فعالة وناجعة.



يتبع السجل منهاجاً تشاركيًّا وشفافًّاً في تحديد الأسر الأكثر فقراً من خلال جمعيات عامة بمساعدة لجان حكماء يختارها السكان المحليون.



في المناطق الحضرية، ولا سيما في نواذيبو ونواكشوط، يتبع السجل طريقة للعداد جميع الأسر بهدف استماراة بيانات (الاختيار الأولي).

على أساس البيانات التي تم جمعها، يتم تصنيف الأسر وفقاً لدرجة الفقر (الدرجات). يتم اعتماد قوائم الأسر الأكثر فقراً التي تم تحديدها بمساعدة لجان الأحياء المنتخبة مسبقاً.

بعد ذلك، يتم جمع شامل للبيانات الاجتماعية والاقتصادية للأسر الأكثر فقراً والتي تم تحديدها.

**8000 1030**

طلب المعلومات أو التظلمات  
اتصلوا على الرقم المجاني

يشكل رقم التعريف الوطني وسيلة أساسية لضمان الحصول على معلومات شخصية دقيقة

عدم التمتع برقم تعريف وطني لا يمنع من التسجيل لدى السجل الاجتماعي



التسجيل في السجل الاجتماعي لا يعطي بالضرورة الحق في الاستفادة من البرامج المستخدمة للسجل

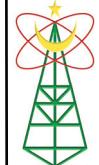


يمكن تقديم التظلمات من خلال الرقم المجاني أو عن طريق الطلب المباشر لدى فرق السجل الاجتماعي

تتم معالجة أي شكوى يتم التعبير عنها بشكل فردي أو جماعي بطريقة منهجية من قبل المصالح المعنية

**8000 1030**

طلب المعلومات أو التظلمات  
اتصلوا على الرقم المجاني



العدد  
02

يونيو  
2021

# برنامج البركة.. «ترقيه الدمج الاقتصادي»

**دعم التنمية المحلية لخلق الثروة وتوفير فرص عمل دائمة**

يجسد إنشاء المندوبية العامة للتضامن الوطني ومكافحة الأقصاء (تازر) أحد أهم مركبات البرنامج الانتخابي لفخامة رئيس الجمهورية «تعهداتي»، حيث تتمثل المهمة الرئيسية في خلق تنمية مندمجة وشاملة في أماكن تواجد السكان الأكثر فقراً مما يساهم في تحقيق دمجهم الاجتماعي والاقتصادي وتحسين ظروفهم المعيشية.

تتمثل مهمة تازر في الرفع من المستوى الاجتماعي والاقتصادي للسكان الفقراء في جميع أنحاء البلاد.

ستسعي تازر جاهدة بطريقة مدروسة ومبرمجة لانتشار أكبر عدد ممكن من الأسر المتعففة عن الفقر من خلال خطة للتضامن الوطني شاملة معقلنة ومتابعة، يتوجى منها تخفيف وطأة الحاضر وضمان المستقبل للأسر المتعففة على مستوى البلد.

تهدف المندوبية العامة تازر إلى خلق وتطوير التنمية المحلية المستدامة على مستوى البلديات المستهدفة، وخلق أنشطة مدرة للدخل، بالإضافة إلى وظائف دائمة في القطاعات الاقتصادية الوعادة.



الدكتور السالك  
محمد احيد منسق  
برنامج البركة



من خلال برنامج البركة للدمج الاقتصادي تعمل المندوبية العامة تازر على وضع الآليات الكفيلة بتحسين واقع الأسر المتعففة في البلد، وخلق дيناميكية الكفالة

الأكثر فقراً، وخلق أنشطة مدرة للدخل، بالإضافة إلى فرص عمل دائمة، والعمل على دمج أفراد الأسر المتعففة في القطاعات الاقتصادية الوعادة.

## أهداف برنامج البركة

يعمل هذا البرنامج، الرائد في طرحه والطموح في أهدافه، إلى دعم ديناميكية التنمية الاقتصادية في مناطق السكان



وفرض العمل والدخل في مجال تركز السكان الأكثر فقرا. يتدخل البرنامج في خمسة (5) مجالات عمل، من خلال تسعه عشر (19) إجراء:

- تحديد المستفيدين والأنشطة المدروسة للدخل الوعادة؛
- تنفيذ برنامج التكوين المهني والتدريب على الحرف؛
- توفير أدوات الإنتاج للمستفيدين من التكوين والتدريب على المهن والحرف الصغيرة؛
- الدعم في مجال تسويق المنتج.

### الدمج في الشعب الفلاحية

- تشييد المنشآت المائية الضرورية لتطوير القطاع الفلاحي (السدود، الأحواض المائية، الآبار الارتوازية...)؛

- دعم تنمية الثروة الحيوانية؛
- توفير المعدات والمدخلات الزراعية؛
- برامج تكوين لتعاونيات الزراعية والرعوية؛
- دعم تسويق المنتجات الزراعية.

### الدمج في الشعب الاقتصادية الوعادة

- تحديد فرص العمل في مختلف القطاعات في القطاع غير الرسمي والقطاع الرسمي؛

- تحديد الشباب ودعمهم بهدف اندماجهم المهني؛
- المساعدة في التثبيت من خلال توفير مجموعات الأدوات المهنية

القطاعات الأخرى، وتطوير الأنشطة الصغيرة المرتبطة بالمقدرات الاقتصادية المحلية. وتشمل المواد المحلية، وأن تكون في متناول أفراد الأسر الفقيرة والمهلة، وتشكل جزءاً من سلسل القيمة المحلية وتتوفر العمل اللائق والدائم.

### الدمج المالي والقروض الصغيرة

تهدف تأزر من خلال هذه المكونة إلى توفير قروض صغيرة تتلاءم مع احاجات الأشخاص الذين يزاولون أنشطة اقتصادية يرون ضرورة تطويرها من خلال تلك القروض، أو العمل على تطوير المقاولة الصغيرة من خلال إنشاء مشاريع صغيرة، على أن يكون ذلك من خلال مقاربة جديدة توفر فترة سماح من أربعة أشهر إلى ستة أشهر حسب نوع النشاط ومن خلال قرض حسن (بدون سعر فائدة).

### تنظيم لجان التسيير القروية

تعتمد تأزر خلق آليات تسيير اللجان القروية أو بين القرى لتنسجم مع السياقات المحلية المختلفة، ومرنة وقابلة للتطوير، بناءً على المصالح الاقتصادية والاجتماعية للمجموعات المحلية في المناطق الأكتر نموا.

### مجالات تدخل برنامج البركة

يهدف برنامج البركة للدمج الاقتصادي إلى وجود تنمية محلية تخلق الثروة

بتعزيز التنمية المحلية وتنشيط الإبداع والمقاؤلة في فضاء السكان الأكتر فقرا.

من خلال المشاريع الأربع المكونة للبرنامج يتضح الدور الذي يمكن أن يلعبه في الحد من الفقر والتحسين من الظروف المعيشية للسكان على مستوى جميع التجمعات السكنية التي سيتدخل فيها البرنامج.

### الأنشطة المدروسة للدخل

من أهم الآليات المعتمدة لانتشال الأسر من الفقر والهشاشة تسهيل الحصول على الأنشطة المدروسة للدخل ، مما يخلق فرص عمل لائقة ودائمة تحسن من ظروفهم المعيشية.

تعمل تأزر من خلال هذه المكونة على:

- تمويل أنشطة مدرة للدخل تتماشي مع مقدرات أماكن تنفيذها وسهلة التسيير لصالح 200000 من أفراد الأسر الأكثر فقرا.

- وضع الآليات الكفيلة بضمان نجاح واستدامة الأنشطة من خلال مقاربة تأزر «التكوين، التمويل والمتابعة» .
- ربط الأنشطة المدروسة للدخل تدريجياً بالقطاعات الاقتصادية المنظمة.

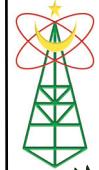
### الدمج في الشعب الفلاحية

تسعي تأزر من خلال التدابير المتخذة على مستوى هذه المكونة إلى تقديم دعم هادف لهذه الشعب من خلال الاستصلاح الزراعي للمساحات الزراعية الصغيرة، وبناء السدود والحواجز الترابية المدعمة، والأحواض المائية وتوفير المدخلات الزراعية، ومن خلال أشكال الدعم المختلفة للثروة الحيوانية وتشمين منتجاتها، من خلال مشاريع صغيرة مبتكرة ومن خلال البحث النشط عن آليات لضمان تسويق أمثل لإنتاج الأسر المعنفة النشطة في القطاع.

### الدمج في الشعب الاقتصادية الوعادة

تعتمد تأزر دعم المبادرات الجادة والمدروسة في شعبة البناء والأشغال العامة، في السياحة، في الحرف اليدوية، في قطاع صيد الأسماك وفي





العدد  
02  
يونيو  
2021



محاور رئيسية:

### تطوير الأنشطة المدرة للدخل

في هذا الصدد، ستتطور تأزر نهجاً متكاملاً يجمع بين التكوين المهني والتدريب، ودعم تطوير الأنشطة المدرة للدخل، والدمج في الشعب الاقتصادية الوعادة، والمساعدة في تحديد مشاريع صغيرة تخلق الثروة وفرص العمل اللاحقة والدائمة، وتسهيل الحصول على قروض صغيرة تساعد في تطوير المقاولة الصغيرة في البلد.

ترى المندوبية العامة تأزر في مكونة الأنشطة المدرة للدخل رافعة مهمة للتنمية المحلية ومكافحة الفقر، بالنظر إلى مساحتها الفاعلة في خلق الثروة وفرص العمل اللاحقة والدائمة في فضاء السكان الأكثر فقرًا.

من أهم ما ستنجزه المندوبية العامة تأزر من خلال برنامج البركة للعام 2021 فيما يتعلق بمكونة الأنشطة المدرة للدخل، توفير تمويل مشاريع يستفيد منها 7500 شخص من الأسر الأكثر فقرًا وتوفير التكوين المهني لأكثر من 1200 شخص من أفراد الأسر الأكثر فقرًا.

بإنجازات من أهمها:

- بناء خمسة سدود كبيرة مما مكن من توفير بمساحة 736 هكتارا صالحة للزراعة؛
- دعم التعاونيات الإنتاجية في تجمع قرى أولي أهل الشهب من خلال توفير التكوين والمدخلات والأدوات الزراعية وبناء مخزن وتوفير ماكينات طحن الحبوب؛
- برنامج تنميوي مندمج لساكنة قرية (دالي قمبة) يشمل توفير المدخلات والأدوات الزراعية والتكوين، بالإضافة إلى توزيع قطيع من الغنم وبعض الأبقار الحلوب بواقع وبقرتين لكل أسرة (منيحة البركة) وفتح دكان مجتمعي وتوفير ماكينة لطحن الحبوب؛
- مشروع بناء 12 سدا في مرحلة الدراسة.

### خطة عمل برنامج البركة 2021

ت تكون خطة عمل برنامج البركة للدمج الاقتصادي للعام 2021 من مجموعة من برامج التدخل الفرعية لصالح الأسر المتعففة. تتركز خطة العمل هذه على أربعة

للعمل الحر والمشاريع الصغيرة؛  
- التدريب على التكيف للوصول إلى الوظائف الرسمية.

### الدمج المالي والقروض الصغيرة

- تحديد طبيعة القروض التي تتلاءم مع وضعيه الفئات السكانية المستهدفة؛  
- التعاقد مع مؤسسات تمويل القروض الصغيرة؛  
- توفير التمويلات على مستوى مؤسسات القرض وتحديد معايير الاستفادة منها.

### تنظيم لجان التسخير القروي

- تطوير نموذج تنظيمي قروي ملائم؛  
- دعم اعتماد النموذج وتشكيل لجان قروية.

### إنجازات برنامج البركة

رغم أن السنة الماضية كانت بداية لانطلاقه برنامج طموح وينطلق من مقاربة تعتمد التشاركيّة، كما تم تحديد مقدرات التجمعات وأولويات ساكنتها وجائحة كورونا التي أثرت سلباً على الحياة العامة في البلد، تمكّن البرنامج من القيام



02

يونيو  
2021

الدكتور/ مولاي الحسن زيدان  
عبدالملك  
منسق برنامج تكافل



ستضع تأزر آلية لرصد تطور الأسر نحو الخروج من الفقر.

تعزيز القدرة على تحمل الصدمات خلال موسم الشدة (الشح)، التي تتطلب حشد العديد من المتدخلين، يجب أن تسمح من الآن فصاعدا بتغطية أفضل للمناطق المعنية بتنسيق أفضل واستهداف أفضل ومن خلال إتاحة إمكانية توسيع عدد المستفيدين.

يعمل هذا البرنامج في جميع أنحاء التراب الوطني.

### **أهداف برنامج تكافل**

#### **- البرنامج الوطني للتحويلات الاجتماعية**

يعد البرنامج الوطني للتحويلات الاجتماعية «تكافل» أحد مكونات

# **برنامج «تكافل»: تعزيز فاعلية شبكات الأمان الاجتماعي وتحسين القدرة الشرائية**



الترقية الاجتماعية: ستسعى المندوبية العامة « تأزر» إلى توفير وحدات لـ«الترقية الاجتماعية» للأسر المستفيدة من تكافل والبالغ عددها 100000 ولكن أيضاً، علاوة على ذلك، 200 ألف أسرة مسجلة في السجل الاجتماعي. وفي الوقت نفسه، سيتم نشر وحدات جديدة للترقية الاجتماعية حول موضوع تكملة تلك التي تم نشرها سابقاً.

الترقية الاقتصادية: ستكون الحداثة الرئيسية هي نشر وحدات تهيئة الأسر الفقيرة للدمج الاقتصادي، وإعداد وصياغة مشروع للخروج من الفقر. تبني تأزر بعد ذلك تقديم المعاونة الجماعية لتنفيذ مشاريع هذه الأسر.أخيراً، لتنشيط العملية بشكل فعال،

يهدف برنامج التكافل إلى تعزيز فاعلية شبكات الأمان الاجتماعي وتحسين القدرة الشرائية للأسر الأكثر فقراً، وكذلك تعزيز اندماجهم الاجتماعي والاقتصادي. التوسع في التحويلات النقدية الاجتماعية: من الناحية الكمية، يشمل ذلك تمكين 100000 أسرة من الاستفادة من هذا البرنامج مع تحديثه وجعله أكثر كفاءة، ولكن قبل كل شيء، يهدف العمل في إطار هذا البرنامج هذه المرة بقوة أكبر إلى زيادة المبالغ المحولة فصلياً من 1500 أوقية جديدة إلى 3600 أوقية جديدة، علاوة على مواكبة الأسر نحو الخروج الفعلي من الفقر.

## التحويلات النقدية:

تم تحديد التحويلات النقدية مبدئياً عند 1500 أوقية جديدة لكل أسرة لكل فصل كما يعد الالتزام بمواعيد الدفع أمراً ضرورياً، حيث إن يعتبر ذلك من أهم محددات ثقة المستفيدين في البرنامج ومصداقيته، وكذلك أيضاً قدرته على مساعدة الأسر في التخطيط لاستهلاكم والتخطيط المستقبل.

المستفيد من التحويلات النقدية هو الشخص المسؤول عن صحة الطفل اليومية وتعليمه، وفي غالب الأحوال تكون الأم. تلتزم الأسر على استثمار تلك المبالغ في التحسين من ظروف أطفالها واستخدام التحويلات لهذا الغرض.

تم استفادة الأسر من برنامج التحويلات النقدية لمدة خمس (5) سنوات. بعد فترة الخمس سنوات هذه، سيتم إعادة تقييم حالة الأسر المستفيدة لتحديد ما إذا كان ينبغي عليها البقاء في البرنامج لمدة خمس سنوات أخرى أو ما إذا كانت ظروفها قد تحسن بما يكفي للخروج من البرنامج. في نفس الإطار، سيتم أيضاً تحليل حالة الأسر الأخرى التي وقعت في فقر مدقع لتحديد أهليتها للانضمام إلى البرنامج.

تم وضع نظام إدارة لشكاوى يسمح للمستفيدين، بالإضافة إلى أعضاء المجتمع الآخرين والفاعلين الاجتماعيين، بتقديم شكاوهم وأقتراحاتهم. يحتوي البرنامج على أدوات لجمع ومعالجة الشكاوى والمطالبات، وذلك من خلال الرقم المجاني المخصص للفرض.

تعالق الشكاوى والمطالبات بعدة فئات، منها:

- طلب الحصول على المعلومات.
- الشكاوى المتعلقة بتنفيذ وسلوك مسؤولي البرنامج.
- الشكاوى المتعلقة بالدفع من قبل وكيل الدفع.
- طلبات لتحديث معلومات الأسرة (الولادة، والوفاة، والمغادرة، وتغيير كبير في هيكل الأسرة وظروفها المعيشية).

على أساس منهجية إحصائية لتقدير احتمالية الفقر (ما يسمى طريقة اختبار الوسائل البديلة).

## 3. مجالات تدخل برنامج تكافل

### - المكونات الفرعية لبرنامج

#### التحويلات الاجتماعية

##### الترقية الاجتماعية:

هدف الخطة الاستراتيجية: تشجيع تبني السلوكيات الإيجابية فيما يتعلق بصحة الأطفال ونظافتهم وتعليمهم.

المستهدفون هم المستلمون للنقد وعادة ما يكونون من النساء مقدمات الرعاية و/أو بداعهن. أنشطة الترقية الاجتماعية: بشكل أساسي، أنشطة توعية للمستفيدين حول مواضيع تغيير السلوك التي طورتها تكافل وشركاء آخرون حكوميون وغير حكوميون مثل اليونيسيف.

يعتمد المنهج التربوي للترقية الاجتماعية على نهج موضوعي يركز قبل كل شيء على تحسين ظروف المعيشة وتنمية الطفولة المبكرة. وبالتالي، يتم تناول الموضوعات، من خلال الممارسات والرسائل البسيطة المرتبطة، في وقت واحد كل فصل.

يجري تطوير مراجعة المناهج التعليمية للترقية الاجتماعية لبرنامج تكافل لتضمين عناصر النوع الاجتماعي والدمج الاقتصادي. هذا الإثراء للمناهج الدراسية سيفيد أيضاً جميعاً لأسر الجديدة الوافدة وسيتمكن من توعية السكان المستهدفين حول الموضوعات التي تعتبر ركائز مهمة لتنمية رأس المال البشري.

مشروع دعم نظام شبكة الأمان الاجتماعي تحت إشراف المندوبيّة العامة للتضامن الوطني ومكافحة الإقصاء «تازر».

يهدف برنامج تكافل إلى التغطية الوطنية من خلال استهداف 100000 أسرة فقيرة في البلاد والمأهولة من قاعدة بيانات السجل الاجتماعي. تتلقى كل أسرة مستفيدة، كل ثلاثة أشهر، مبلغ يساوي 1500 أوقية جديدة.

الهدف العام للبرنامج، هو المساهمة في تحسينا لقوة الشراثية ورأس المال البشري للأسر التي تعيش في فقر مدقع، من خلال التحويلات المنتظمة وتحسيننا الوصول إلى الخدمات الصحية والتعليمية الأساسية (الهدف العام)،

- تحسين استهلاك الأسر المستفيدة (كماً ونوعاً)،

- تحسين مؤشرات التعليم الابتدائي للأطفال،

- تحسين استخدام الخدمات الصحية،

- تبني السلوكيات الإيجابية في مجالات صحة وغذية وتربيه وإيقاظ الأطفال.

## - السكان المستهدفون ومعايير الأهلية

يستهدف البرنامج الأسر التي تعيش في فقر مدقع وفقاً للتعریف الوطني للفرد. يتم تحديد أهلية الأسرة من خلال السجل الاجتماعي، الذي يحدد الأسر الأكثر فقرًا وفقاً لمنهجية تجمع بين ثلاثة معايير:

- حصن جغرافية حسب انتشار الفقر المدقع في كل منطقة؛

- استهداف جماعي أو حضري،

- التحقق من حالة الفقر المدقع



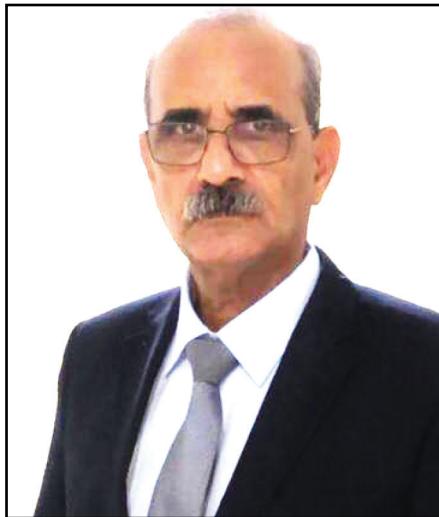


العدد

02

يونيو  
2021

# تسهيل الوصول للخدمات الأساسية



**أحمد ولد لفظل،  
منسق برنامج «الشيله»**



وهيdroجيولوجية على مستوى 138 قرية ريفية.

3.2- إنجازات 2021 (حتى 31 مارس)

• إطلاق مناقصة لبناء أو تأهيل 70 شبكة ماء شروب بالقرى الريفية.

## ٧- مشروع الطاقة

4- إنجازات 2021 (حتى 31 مارس)

## الكهرباء

• توقيع عقد لإجراء الدراسات ورقابة الأعمال المتعلقة بكهربة 21 بلدة ريفية.

## غاز البيوتان المنزلي

• البدء في إعداد لائحة الأسر المستفيدة من حزم معدات غاز البيوتان المنزلي وذلك بالتنسيق مع السجل الاجتماعي.

## II. مشروع الصحة والتغذية

2- إنجازات 2020 :

• بناء وتجهيز 19 نقطة صحية

2.2- إنجازات 2021 (الوضعية حتى 31 مارس)

• البنية التحتية: انطلاق بناء المركز الصحي بمقاطعة الميناء

• الضمان الصحي المجاني: إطلاق تأمين صحي مجاني لـ 100 ألف

أسرة فقيرة مستفيدة من برنامج تكافل

• التجهيزات: إطلاق آلية الحصول على تجهيزات المخبر والتصوير الطبي لـ 4 منشآت صحية.

## III. مشروع الماء والصرف الصحي:

3- إنجازات 2020

• تم إنجاز 6 شبكات للماء الشروب

• معاينة وإعداد دراسة فنية لمصادر الماء في 218 قرية ريفية

• إطلاق دراسة جيوفيزيائية

يهدف برنامج الشيله إلى تسهيل وصول الفئات الفقيرة والهشة إلى الخدمات الأساسية وهي:  
- التعليم والتكوين،  
- الصحة والتغذية،  
- الماء والصرف الصحي،  
- الطاقة.

## إنجازات برنامج الشيله حسب المشاريع لسنة 2020

والربع الأول من 2021

1. مشروع التعليم والتكوين

1.1- إنجازات 2020 :

• المدارس الابتدائية : 29

• الإعداديات : 03

• الثانويات : 03

1.2- إنجازات 2021 (الوضعية حتى 31 مارس)

• إطلاق مكونة الكافلات المدرسية

في برنامج شيله التعليم بتاريخ 08/02/2021 من مركز بوصطيلة الإداري



العدد  
02  
يونيو  
2021

# الكافالات المدرسية

ثلاثية الأطراف بين الوزارة المكلفة بالتعليم ومفوضية الأمن الغذائي والمندوبيّة العامة تازر لتوفير الغذاء المدرسي لسنة 2021، لما مجموعه 57.378 تلميذاً، عبر إنشاء وضمان التموين المستمر لـ 153 كفالة مدرسية تتوزع على جميع ولايات الوطن الداخلية.

وتبلغ كلفة هذا البرنامج 153.254.897 أوقية جديدة، تساهم فيها المندوبية العامة تازر بما مجموعه 119.046.671 أوقية جديدة، أي ما يمثل نسبة 78% من التمويل الإجمالي.

لعرض تعليميًّا ذي جودة عالية ولحياة دراسية محفزة وملائمة. وهي بذلك تشكل شبكة أمان اجتماعي فعالة قادرة على المساعدة في امتصاص الصدمات الاجتماعية ، واستثماراً ناجعاً في رأس المال البشري.

كما أنها تمثل من جهة أخرى حلقة مركزية في السياسة الغذائيّة والتغذوية التي تنفذها المندوبية العامة تازر دعماً لطبقات واسعة من المجتمع لا تزال تعاني صعوبات كبيرة في الوصول إلى الغذاء المناسب كما ونوعاً.

وفي هذا الإطار تم توقيع اتفاقية

تمثّل التغذية المدرسية نقطة تقاطع بين اثنين من أهم برامج تدخل المندوبية العامة «تازر». فهي من جهة تمثل أحد المحاور الرئيسية لبرنامج شيلة التعليم الذي أطلقه فخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني إبان إشرافه على افتتاح العام الدراسي 21/2021، والذي تسعى من خلاله المندوبية العامة تازر إلى دعم المدرسة الجمهورية، عبر إرساء مقاربة جديدة تهدف إلى تحويل المؤسسات التعليمية إلى فضاءات تربوية مندمجة، توفر لللّتلاميذ الشروط المطلوبة



## برنامج داري

# تحسين بيئة حياة الساكنة الفقيرة والهشة

في إطار تنفيذ تعهدات رئيس الجمهورية فخامة السيد محمد ولد الشيخ الغزواني تم إنشاء المندوبيّة العامة للتضامن الوطني ومكافحة الإقصاء تأزّر وهي إدارة برتبة وزارة تابعة لرئاسة الجمهورية. ولإنجاز جزء من مهامها الأساسية أُنشئت تأزّر بـ برنامجاً يسمى داري يتمحّر حول ثلاثة مجالات من الأعمال والأنشطة الخاصة التي من شأن تطويرها أن يساهم بشكل متكمّل في الوصول إلى نفس الهدف وهو تحسين ظروف حياة الساكنة المستهدفة.



عبد القادر محمد سليمان  
منسق برنامج داري

### 2. أهداف برنامج داري

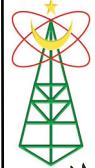
داري برنامج تنمية اجتماعية واقتصادية يستهدف الساكنة الفقيرة والهشة التي تعيش في الأحياء الهشة الحضرية وفي المناطق الريفية.

#### الهدف العام للبرنامج:

تحسين ظروف حياة الساكنة الفقيرة والهشة التي تعيش في المناطق الهشة سواء كانت حضرية أو ريفية.

#### الأهداف الخصوصية للبرنامج:

- تحديد نماذج السكن الاجتماعي الملائمة للساكنة الفقيرة والهشة في المناطق الحضرية الهشة وفي موقع تجمعات القرى في الوسط الريفي؛
- وضع مخطط متناغم لقيادة بناء المساكن الاجتماعية؛
- تعزيز التضامن والانسجام الاجتماعي بترسيخ النمو الاقتصادي في دائرة الفقراء وذلك عبر إنجاز أنشطة ذات نفع عام؛
- تطوير قدرات القيادة لدى المستفيددين؛



العدد  
**02**  
يونيو  
2021



موقع التجمعات الريفية.  
ومن خلال سبع إجراءات (07) و16 نشاطاً مبرمجاً يسعى داري إلى تحسين حقيقي لظروف حياة الساكنة المستهدفة (ترقية السكن الاجتماعي في الوسطين الحضري والريفي، بناء مساكن اجتماعية، تشجيع ودعم المبادرات للتجمعات الريفية).

- في مجال النفاذ إلى السكن في الأحياء الهشة في المدن الكبرى فإن الأنشطة المبرمجة تتعلق ببناء 10000 مسكن اجتماعي لصالح الأسر الأكثر فقراً والهشة المسجلة في السجل الاجتماعي.

التجمعات الريفية الأساسية للنفاذ إلى الخدمات الأساسية للأسر التي تعيش في الوسط الريفي.  
ولهذا فإن برنامج داري يتدخل في ثلاثة من المجالات عبر أعمال وأنشطة في المناطق الحضرية والهشة وفي موقع التجمعات الريفية على المستوى الريفي.

وأما مجالات تدخل برنامج داري فهي:

- النفاذ إلى السكن الاجتماعي في المناطق الحضرية الهشة؛
- استصلاح وإنشاء موقع تجمعات قروية في الوسط الريفي؛
- النفاذ إلى السكن الاجتماعي في

- التحكم في التوسيع الحضري وقصره على المناطق الموزعة؛
- تسجيل بناء المساكن الاجتماعية في الإطار التنظيمي للعمان وتسخير العقار.

## مجالات تدخل برنامج داري

هذا البرنامج ممول من طرف تأزر ومكلف بتحديد المقاربات الملائمة لضمان تحسين ظروف حياة الساكنة الفقيرة في المناطق الهشة الحضرية بواسطة النفاذ إلى السكن الاجتماعي (بناء 10000 مسكن اجتماعي في خمس سنوات) ومن جهة أخرى تشجيع



العدد  
02يونيو  
2021

الهدف الكمي (المساكن)	العاصمة الجهوية	الرقم
250	العيون	1
150	أكجوجت	2
150	الاك	3
300	أطار	4
400	كيهيدي	5
600	كيفة	6
250	النعمة	7
350	روصو	8
200	سيلابي	9
150	تجكجه	10
600	الزويرات	11
1600	أنواذيبو	12
<b>5000</b>	<b>المجموع</b>	

الهدف الكمي (المساكن)	مقاطعات	الرقم
1000	أناكشوط	1
850	عرفات	2
750	دار النعيم	3
650	الميناء	4
350	الرياض	5
450	السبخة	6
950	تيارت	7
<b>5000</b>	<b>المجموع</b>	

- دار العافية/ بلدية بوكي /براكنة؛ - ولد امبني/ بلدية ولد امبني / كيدي ماغا.

- كوندي 3 (منطقة عكير) بلدية انتيكان / ترارزة.

لإنتاج مساكن اجتماعية مؤسسة على مقاربة جماعية تشرك في التنفيذ اليد العاملة المحلية (إنشاء ودعم تعاونيات العمال) وبكم كبير في مناطق تدخل البرنامج؛

- إعداد وتبني نماذج لمساكن اجتماعية ملائمة لحياة مريحة وتحسين ظروف حياة الساكنة المستهدفة؛

- توزيع الهدف الكمي لمركبة المسكن الاجتماعية (10000 مسكن) على مختلف مناطق التدخل في نواكشوط وعواصم الولايات على أساس معايير وجاهة ومنصفة وشفافة؛

- نواكشوط: 5000 مسكن اجتماعي؛

- العواصم 12 لولايات: 5000 سكن مفصلة حسب الجدول التالي:

- في ميدان التجمعات القروية، تتعلق الأنشطة المبرمجة بوضع سياسة تطوعية للتجميل المحلات الصغيرة غير القابلة للحياة من خلال: (i) استصلاح موقع للتجمع؛

(ii) إقامة الخدمات الأساسية؛ (iii) إنشاء أقطاب تنمية وترقية لأنشطة الاقتصادية.

- في ما يخص ترقية السكن الاجتماعي في الوسط الريفي تتعلق الأنشطة المبرمجة بـ: (i)

(ii) دعم إنشاء تعاونيات البناء؛ (iii) ترقية استخدام المواد المحلية للبناء؛ (iv) تطوير بناء سكني ملائم و(v) تقديم دعم مالي

وتأطير المبادرات الجمعوية لبناء المساكن الاجتماعية في الوسط الريفي.

## إنشاء واستصلاح موقع جديدة للتجمعات القروية

- أُنجز داري عدة مهام أولية في الميدان لتحديد 4 أربعة موقع جديدة للتجمعات القروية وذلك بالتعاون مع الإدارة والمنتخبين المحليين يجري الآن إعداد الحدود المرجعية لدراسات الجدوى التي تقوم بها مكاتب مختصة.

وهذه المواقع الأربع هي:

- إجمامن / بلدية بوكاندام / الحوض الشرقي؛

## إنجازات برنامج داري للعام 2020

### النفاذ إلى السكن

### الاجتماعي في المناطق الحضرية الهشة

- إطلاق دراسة وإنهاها حول إعداد دليل إجراءات تتعلق بالإطار التنظيمي والفنى والإجراى الناجع لمكونتي «السكن الاجتماعي» و«التجمع القروى»؛

- إعداد وتبني منهجية ذات خيارات





برنامج أمل:

# «ضمان الأمن الغذائي والدفاع عن القوة الشرائية للأسر الفقيرة»

تم إنشاء المندوبية العامة للتضامن الوطني ومكافحة الإقصاء تجسيداً للالتزامات فخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني وذلك من أجل تعزيز التنمية الاجتماعية والاقتصادية الشاملة في المناطق التي تتركز فيها الفئات السكانية الفقيرة والضعيفة، من خلال اتخاذ إجراءات متكاملة تهدف إلى تعزيز الحماية الاجتماعية والإدماج الاقتصادي وتحسين فرص الحصول على الخدمات الأساسية..

وفي هذا السياق، فإن برنامج أمل في مجال الحبيطة الاجتماعية هو أحد أدوات العمل الساعية إلى الإدماج الاجتماعي، وعلى هذا النحو، سيركز هذا البرنامج، وفقاً لرؤيته الجديدة، على تحسين فرص الحصول على المواد الغذائية الأساسية والدفاع عن القوة الشرائية للأسر المتعففة.

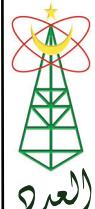
وستتحقق هذه الأهداف من خلال التركيز على مجالات العمل الثلاثة التالية :

- تحسين الوصول الجغرافي إلى المواد الغذائية الأساسية،
- تحسين فرص الحصول على المواد الغذائية الأساسية اقتصادياً،
- دعم تطوير مخزونات الأمن الغذائي القروية وبنوك الحبوب،

و سنبرز في هذه المذكرة، عرضاً عن حالة البرنامج ومجالات العمل التي ستركز عليها رؤية «تأزر» الجديدة لجعل البرنامج أكثر كفاءة وفعالية لصالح الشرائح الضعيفة من السكان.

العدد  
الحادي عشر

02  
يونيو  
2021



العدد  
02يونيو  
2021

وستضع «تازر» أدوات وإستراتيجية هادفة لضمان استفادة الأسر المستعففة من نتائج البرنامج. وستكون الخبرة والأدوات التي استحدثها السجل الاجتماعي أساسية لتحسين هذا الالستهداف (التوزيع الجغرافي للأسر المعيشية الضعيفة وتوزيع نقاط البيع).

الإجراء 2: تحسين آليات التسيير المحلية سوف تشارك المجتمعات المستفيدة عن طريق تنظيمها في إطار لجان إشراف منتخبة ديمقراطيا وسيتم إنشاء لجان تسيير على مستوى كل ولاية (تألف من السلطات الإدارية

وزارة الداخلية واللامركزية، ووزارة المالية، ووزارة التجارة، ومفوضية الأمن الغذائي). وكجزء من هذا البرنامج، الذي يهدف إلى ضمان الأمن الغذائي والدفاع عن القوة الشرائية للأسر المستعففة، ستتكفل «تازر» في السنوات المقبلة بتسهيل الحصول على الغذاء جغرافياً واقتصادياً للأسر المستهدفة وتطوير المخزونات الغذائية القروية وبنوك الحبوب.

### - الولوج الجغرافي إلى الغذاء

سيتم تحقيق أهداف هذا المحور من خلال فئتين من التدابير:



**لمام عبداو، منسق برنامج أمل**

## **أهداف برنامج أمل ضمان الولوج الجغرافي إلى الغذاء**

- ضمان ولوج أمثل إلى منافذ الأغذية.
- تحقيق إمكانية تتبع مثالية للمواد الغذائية الأساسية المدعومة.
- خفض تكلفة توزيع المواد الغذائية بشكل معترض.

### **- ضمان الولوج الاقتصادي إلى الغذاء**

- الحفاظ على مستوى أسعار في متناول الأسر المستهدفة.
- حصر حق الاستفادة من البرنامج على الأسر المستعففة بأسعار مدرومة.

### **- دعم تطوير مخزونات الأمن الغذائي في القرى وتوفير بنوك الحبوب**

- دعم الدور التنظيمي المحلي لأسعار المواد الغذائية في مخزون المواد الغذائية وبنوك الحبوب،
- تحسين إدارة المخزونات الغذائية وبنوك الحبوب بحيث تؤدي وظيفتها التنظيمية المحلية بفعالية،
- توسيع عدد المناطق الصغيرة وبنوك ذات التسيير المدارة بشكل جيد وتغطية المناطق الجغرافية.

### **مجالات تدخل برنامج أمل**

سيتم وضع وتنفيذ الرؤية الجديدة للبرنامج، التي تعكسها التدابير المذكورة أعلاه، بما ينسجم مع السياسات العامة ذات الصلة، مع مراعاة الإجراءات والبرامج القطاعية التي تنفذها الإدارات ذات الصلة، وهي:

التدبير 1 - وضع آلية بديلة للطريقة المتبعه في التوزيع تطلب معالجة جميع المشاكل المثاره، بالضرورة، اتخاذ إجراءات على النحو التالي:

الإجراء 1: تحديد المستفيدن

والمحليه، والمصالح الإدارية للدولة، وجمعيات المستهلكين، والقوات العسكريه والأمنيه).

التدبير 2 - تفعيل وتشغيل النظام الجديد

يزيد على 756 متجرًا على مستوى البلد؛  
- عملية خاصة لشهر رمضان من خلال افتتاح 12 نقطة بيع بنصف الجملة في جميع مقاطعات نواكشوط - وقد استفادت 1000 أسرة من السكان المتضررين من الفيضانات في عدل بكر وبا سكتو

## 5. خطة العمل 2021 متاجرأمل (EMEL)

- تحديد المستفيدين
- تحديد المستفيدين من الأسر المتعففة على مستوى نواكشوط، تعيين لوائح الأسر المستفيدة على مستوى عواصم البلديات.
- تحسين الوصول الجغرافي
- تنظيم المجتمعات الريفية في شكل مجموعات من القرى حول كل نقطة بيع؛
- توزيع المستفيدين الحضريين حسب مناطق السكن ونقط البيع؛
- صناعة وتوزيع قسائم على الأسر الأكثر فقرًا.
- تنظيم المستفيدين
- إنشاء «جمعيات للمستفيدين من برنامج أمل» وإنشاء لجان تسيير لنقط البيع،
- إنشاء لجان مراقبة على مستوى المقاطعات (مقرر من الوالي).
- خفض تكاليف الاستغلال
- وضع الإجراءات الكفيلة لخفض تكاليف إدارة البرنامج،
- رسم خطة لإعادة توزيع الموظفين حسب الحاجة وفتح باب المغادرة الطوعية للراغبين فيها.

## مخازن الأمن الغذائي القروية

- تحديد التجمعات المستفيدة، إنشاء لجان تسيير ومراقبة،
- تزويد 300 مخزن قروي و20 بنكًا للحبوب،
- إنشاء مخزونات احتياطية،
- إنشاء اتحادات جهوية ووطنية لمخازن الأمن الغذائي.

للحبوب،  
- تحديد الإطار القانوني لمخازن الغذاء القروية وبنوك الحبوب.  
التدبير 2 - تفعيل حيز المخازن الغذائية القروية وبنوك الحبوب؛ وسيتحقق ذلك من خلال الإجراءات التالية:  
- ضمان الدمج المالي لمخازن القروية وبنوك الحبوب وذلك عن طريق فتح حساب في مؤسسة مالية،  
- توفير تزويد أولي لمخازن الغذاء القروية وبنوك الحبوب التي تم إنشاؤها،  
- تدريب وتكوين أعضاء لجان تسيير المخازن وبنوك الحبوب،  
- الاطلاع على المعايير المرجعية في البلدان المجاورة.

## إنجازات البرنامج في عام 2020

- تقديم مساعدات عاجلة للأسر الفقيرة والضعيفة المتضررة من أزمة «كورونا»، من خلال توزيع الأغذية مجانًا في نواكشوط على 20.200 أسرة فقيرة.
- توفير الموارد المالية اللازمة والاتفاق مع مفوضية الأمن الغذائي، لاقتناء المواد الغذائية بانتظام لما



الإجراء 3: خفض تكاليف الاستغلال في ما يلي الإجراءات الرئيسية التي يتعين اتخاذها في هذا المجال:  
- التفكير في تبسيط وتقليل التكاليف المرتفعة لإدارة البرنامج؛  
- خطة للمغادرة الطوعية لموظفي البرنامج،  
- وإمكانية إعادة توزيع فئة الخريجين العاطلين عن العمل.

الإجراء 4: المرحلة الانتقالية:  
- مواصلة توفير الخدمات الموجهة للأسر المتعففة،  
- التعاقد مع مفوضية الأمن الغذائي لضمان توريد وإدارة نقاط البيع القائمة.

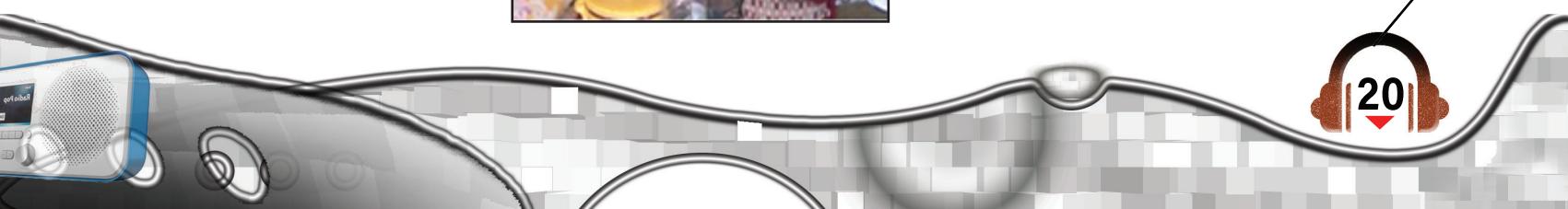
## الولوج الاقتصادي إلى الغذاء

وسيتم تحقيق هذه الأهداف من خلال إجراءات معينة تمثل:  
الإجراء 1 - دعم إنشاء نظام لضبط أسعار المواد الغذائية؛ وسيتحقق هذا التدبير من خلال الإجراءات التالية:  
- المساعدة في إعداد إنذار مبكر محلي حول مخاطر النقص،  
- المساعدة في إعداد معلومات الأسعار، والإبلاغ عن الحالات الشاذة، ونظام التنبيه.

التدبير 2 - توسيع سلة الأغذية التي يتعين تقديمها من خلال الإعانت؛ ويتعلق هذا التدبير بمجموعة إجراءات يمكن تلخيصها على النحو التالي:  
- إدخال منتجات جديدة على وجه الخصوص: الحليب المجفف.

## تطوير المخزونات الغذائية القروية وبنوك الحبوب

التدبير 1 - تقييم وتحسين آلية تسيير المخزونات الغذائية القروية وبنوك الحبوب؛ ويشمل تحسين المعاملة ما يلي  
- تحديد مقاربة تأزر في مجال تموين المخازن الغذائية القروية وبنوك الحبوب،  
- تقييم إمكانية تحويل بعض مخازن الغذاء القروية الصغيرة إلى بنوك





إذاعة القرآن الكريم

الدُّرْجَاتُ الْمُتَّصِلَّاتُ



القارئ والإمام كن عثمان عضو المجلس العلمي لإذاعة القرآن الكريم



صلوة التراويح من جامع ابن عباس

الليلة 28 من رمضان 1442-2021

صلوة التراويح

# من نشاطات إذاعة القرآن الكريم في رمضان 1442هـ 2021م

إعداد: تماد إسلام أبيديه

من المعلوم أن شهر رمضان الكريم يتميز بالكثير من الفضائل التي وردت في القرآن الكريم والسنّة النبوية، فهو شهر الصيام والقيام وتلاوة القرآن واعمال الخير والبركات، وانطلاقاً من ذلك تسعى الإدارة العامة لـإذاعة القرآن الكريم نواة أساسية لخدمة الأهداف التي حددتها الإسلام، وأن تشكل رافعة تدفع الإعلام عبر ثلاثة أسس هي: خدمة كتاب الله تلاوة ودراسة وعلوماً، وأيضاً خدمة سنة محمد صلى الله عليه وسلم، وذلك من خلال «تواصيل الأحياء الرمضاني والمسابقة الكبرى وصلة التراويح والتهدج والروضة والمجالس العلمية»، وقد أنسنت المجالس العلمية من أجل تنفيذ المسطرة الرمضانية والبرامج العلمية لهذا الصرح العلمي «إذاعة القرآن الكريم» وذلك بالتعاون مع كوكبة من العلماء والمشايخ والقراء.



الحلقة الرابعة من الفضاء الرمضاني  
الفضاء الرمضاني 4 رمضان 1442-2021





العدد

02

يونيو  
2021

# محلية الاذاعة

تصدر عن إذاعة الجمهورية الإسلامية الموريتانية



وتواصل الإذاعة الوطنية في رمضان العمل بقاطرة الإحياء الرمضاني، والذي تأتي في أول برامجه الدينية والفقهية «روضة الصيام»، فهي أهم البرامج الرمضانية التي تبث من مسجد «إذاعة القرآن الكريم» كل ليلة من ليالي السهرة الرمضانية ويستضاف لها فقيه وطبيب للأجوبة على أسئلة واستفسارات المتداخلين والمتابعين لبرامج «ليالي رمضان»، وذلك بالإضافة إلى دروس دينية وثقافية وصحية و أخرى في العبادات والمعاملات التي



المسابقة الكبرى لحفظ وتلاوة القرآن الكريم-النسخة الثامنة  
التصفيات النهائية



إذاعة القرآن الكريم

لحفظ وتجويد القرآن الكريم.  
لبعضها الإذاعة الأم وشبكات الخدمة  
وهي مطويات أنجزت في  
العمومية، وهناك مطويات الجمومية  
في عواصم الولايات الداخلية.  
هذا رمضان المبارك من أهمها:  
- مطوية «إذاعة القرآن»  
وتبث أيضاً من مسجد «إذاعة القرآن»  
- مطوية فضل رمضان  
ال الكريم» صلاتي التراويح والتهجد، كما  
- مطوية الإحياء الرمضاني  
- مطوية المجلس العلمي.





العدد  
02

يونيو  
2021

# محلية الاذاعة

تصدر عن إذاعة الجمهورية الإسلامية الموريتانية

## صلوة التراويح



تقام صلاة التراويح (مصحف التراويح) مع القارئين محمد سالم ولد زين و إبراهيم ولد الصوفي في مسجد إذاعة القرآن الكريم.

## السفرة الرمضانية

وهي برنامج مباشر يزيد فيه جموع كريم من العلماء والفقهاء على أسئلة واستشئارات المسلمين في أنحاء البلاد.



3

الإحياء الرمضاني لـ إذاعة القرآن الكريم

## روضة الصيام

تجربة عريقة ومميزة تقدمها إذاعة موريتانيا خلال السنوات الماضية، وهي عبارة عن محاضرات مباشرة وشاملة في كل يوم من أيام رمضان.

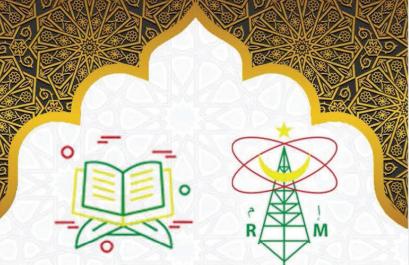


ويقدم هذه المحاضرات لفيف من العلماء والفقهاء في مسجد إذاعة القرآن الكريم بمبنى الإذاعة الوطنية.



2

الإحياء الرمضاني لـ إذاعة القرآن الكريم



إذاعة موريتانيا ش.م.  
إذاعة القرآن الكريم

# الإحياء الرمضاني

1442 هـ ، 2021 م

## مجالس سماع السنة

يتميز الإحياء الرمضاني بالنقل المباشر على القنوات الفضائية الخصوصية:

- \* الساحل
- \* المرابطون
- \* شنة يط
- \* الوطنية

كما يتم النقل المباشر على وسائل الإعلام الاجتماعي، فيس بوك ،اليوتيوب...

وهي خطوة جديدة تقوم بها الإذاعة العامة للإذاعة الوطنية.



إذاعة القرآن الكريم  
التردد FM 98.00 ، نواكشوط - موريتانيا

6

الإحياء الرمضاني لـ إذاعة القرآن الكريم

## صلوة التمجيد



مصحف مرتل من صلاة التهجد  
مع القارئين عثمان كان والناجي  
أيالا.



5

الإحياء الرمضاني لـ إذاعة القرآن الكريم

## المسابقة الكبرى

وهي مسابقة سنوية لحفظ وتلاوة القرآن الكريم، بدأت إذاعة موريتانيا على تنظيمها منذ 28 شعبان 1433هـ 2012م، خلال سعيها الخدمة القرآن الكريم وعلوم الشرع.

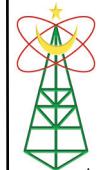


وتأتي هذه المسابقة تحت اشراف لجنة من كبار العلماء الموريتانيين للإشراف على كافة مراحلها، وتوزيع جوائزها النهائية، وت تكون لائحة الفائزون في كل عام من 63 حافظاً ومجوداً، وذلك تيمناً بسنوات عمر رسولنا محمد عليه الصلاة والسلام وأله وصحبه أجمعين.



4

الإحياء الرمضاني لـ إذاعة القرآن الكريم



العدد 02  
يونيو 2021



## إذاعة موريتانيا ش.م. إذاعة القرآن الكريم

# المجلس العلمي لإذاعة القرآن الكريم

1442 هـ / 2021 م



من أهداف المجلس العلمي كذلك:  
- الإشراف على ورش إنتاج العلوم الستة:

- \* علوم القرآن.
- \* علوم السنة.
- \* علوم الفقه.
- \* علم الأصول.
- \* السيرة النبوية.
- \* اللغة العربية.

وتنبثق هذه التجربة (نظام الدولة) من المحظورة الموريتانية التي تجذرت قبل عشرة قرون، وهي تعاون خبراء يتدارسون فنامن فنون المدرسة العلمية ومتنا من المتون أو مؤلفاً من مؤلفات المكتبة الإسلامية عبر القرون، 15.



ويتم إنتاج هذه الورش من قبل خيبة الإنتاج السمعي البصري لشبكة إذاعة موريتانيا.



## أهداف المجلس

يأتي تأسيس المجلس العلمي من أجل تنفيذ المسطورة العلمية والبرامجية للصروح العلمي المتميّز "إذاعة القرآن الكريم" وذلك بالتعاون مع العلماء والمشايخ والقراء الذين هم حجر الزاوية في النشاط العلمي لإذاعة القرآن الكريم.

وتسعى الإدارة العامة لإذاعة الوطنية أن تكون المجالس العلمية نواة مباركة للمخلصين لخدمة الأهداف التي حددها الله سبحانه وتعالى: الإسلام والإيمان والإحسان. وأن تشكل هذه المجالس رافعة تدفع بالإعلام عبر أسمى هي:

خدمة كتاب الله؛ تلاوة و دراسة وعلوماً  
وخدمة سنة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم.



## أهداف المجلس

من أهداف المجلس العلمي كذلك:  
- تقييم وتفعيل برامج وأنشطة شهر رمضان ووضع تصورات للمساير الرمضانية وذلك عبر إدخال مجالات علمية خاصة: كعلوم القرآن والسنة والفقه المالكي.

- إنشاء خلية لتدريب سنة النبي صلى الله عليه وسلم، واختيار النصوص ومراقبتها بعد التسجيل وتدريس الصحاح والمسانيد المعروفة عند أهل السنن دون تكرار أو جهل.

- أن تتحصل إذاعية القرآن على المؤلفات الإسلامية خلال العصور الذهبية والقديمة والتأسى بالجيل المؤسس للمدرسة الموريتانية "المحظرة" التي تم تأسيسها على يد عبد الله بن ياسين الجزوئي، والأخوين أبي بكر بن عامر ويحيى بن عامر المתוبيين، وقاضي المرابطين الإمام الحضيري.

- الاهتمام بالعلم والعلماء عموماً، وبسفراء شنقيط في مشارق الأرض ومقاربها.

**إذاعة القرآن الكريم**  
تابعونا على منصات التواصل الاجتماعي:



ومن أهداف المجلس العلمي كذلك:

- الإشراف على دورات علمية لإقرار تنائج المسابقة القرآنية الكبرى في نسخها المنظمة من قبل إذاعة القرآن الكريم، وعملية فرز المتسابقين التي تتمثل في ثلاثة مراحل:

- \* مرحلة التأهيل للمسابقة.
- \* مرحلة المسابقة.
- \* مرحلة فرز المتفوقين.



٦٥٠١  
بـ جـ

## محلية الاذاعة

تصدر عن إذاعة الجمهورية الإسلامية الموريتانية

# سنة مليئة بالإنجازات 2021



ومسيرة إنجازات الإقلاع الاقتصادي التي أرساها فخامة رئيس الجمهورية محمد ولد الشيخ الغزواني..

## أهمية الاذاعة المدرسية

الاذاعة المدرسية تلعب دوراً أساسياً في بناء شخصية الطالب وجعلها أكثر اجتماعية من خلال التواصل الجماعي مع الطلاب والمعلّمين في بيئة المدرسة، وتعزيز في نفس الطالب القدرة على الحديث مع جميع المستمعين بجرأة وباقة بعيداً عن الارتباك والخوف، والقضاء على كل أنواع الخجل والانطواء.....



ويبيّ دورها الأساسي في بلادنا اليوم هو نشر أسلوب تعليم سهل ومتّمي يُستفيد منه كل أبناء الوطن في أي مكان من المعمورة بمساعدة مطّحّتنا العشرين... المنتشرة على التراب الوطني.

ازدادت شبكة إذاعة موريتانيا خلال السنة الجارية بمجموعة من المحطّات في أقصى الشرق قرب من الحدود المالية.. رفف علم الجمهورية الإسلامية الموريتانية خفاقاً على محطة باسكنو الإذاعية.. فكرة كان أباً عذرتها المدير الحكيم والصحفي المتمرّس، محمد الشيخ ولد سيدي محمد.. هنا تظهر سنة الإعلام في خدمة التنمية.. أما في الجنوب، وغير بعيد من الحدود مع الجارة السنغال فكانت محطة « مقامه »، في ولاية كوركَل تستقيم على سوقها تعجب الزراع.. هنا التنوع الثقافي وتكرّيس الوحدة الوطنية وربط القمة بالقاعدة.. أما في أقصى الشمال، وخلف الجبال والأكّام، في منطقة الشّكّات.. فتشمخ محطة إذاعة موريتانيا لتشنف آذان المنقبين بكل ما لذ وطاب من مائدة الإعلام، الإخباري والثقافي والتّرفيهي.. إلى غير ذلك من الأجناس الإذاعية المختارة.. فتشكل لهؤلاء مؤسس غربة وأالية ربط بوطنهم الذي تركوه بالألاف بحثاً عن المعدن الأصفر.. تلّكم هي المحطة الثالثة.. وما شر الثلاثة أم عمرو.. هذه المحطّات جاءت لتعزّز التنوع الذي أطلقت شرارته إذاعة المدرسيّة والإذاعة الثقافية.. إنجازان ينضافان إلى رزمة الإنجازات التي أطلقها المدير العام إذاعة موريتانيا إيماناً منه بدور الإعلام في التنمية..



# تدشين مكاتب الإذاعة الثقافية ووحدة الإنتاج المرئي لإذاعة موريتانيا



**محمد فاضل محمد حدادي**

قبل ذلك، قام كبار ضيوف هذا الحفل صحبة المدير العام لشبكة إذاعة موريتانيا السيد محمد الشيخ ولد سيد محمد بجولة داخل مختلف ورش الإحياء الرمضاني، والمقر الجديد للإذاعة الثقافية، كما شملت الجولة تفقد مخيم ثقافي أقيم بالمناسبة، وأسطول نقل حديث افتنته الإذاعة مؤخراً لتمكن فرقها من مختلف المحطات والفروع من العمل بكل انسانية.

حضر الحفل، الذي تضمن عرضاً مسرحياً أنتجته الإذاعة الثقافية بعنوان «أنا البناء»، معالي وزير المالية والشؤون الإسلامية والتعليم الأصلي، ومستشار برئاسة الجمهورية، ووالى نواكشوط الغربي، وعدد من الشخصيات الهمامة، ولفيض من الإعلاميين.

يأتي في سياق دعم قدرات إعلام الخدمة العمومية، وتكريس توجهات إصلاحه طبقاً لتعليمات فخامة رئيس الجمهورية، السيد محمد ولد الشيخ الغزواني.

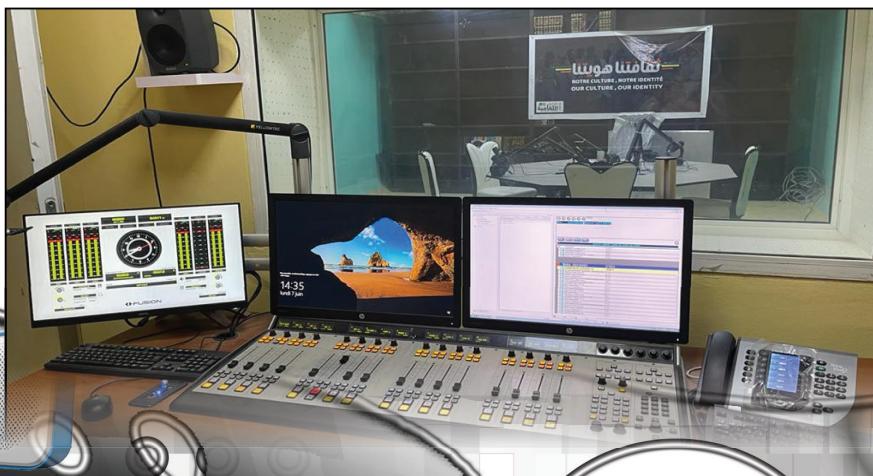
وهنأ معالي الوزير الإذاعة الوطنية على الجهود التي بذلت في سبيل تعزيز وتطوير ورش الإنتاج والبث الرقمي لإذاعة القرآن الكريم.

ودعا معاليه إلى المزيد من العمل في مجال التثقيف الصحي والإحياء الديني، والتوسيع في مجالات إعلام القرب من المواطن والجمهور المتخصص، إلى جانب الانفتاح الدائم على العلماء والقراء والأطباء، ورواد الثقافة والفن من كل التوجهات والأنساق، وعبر جميع لغاتنا الوطنية.

ترأس معالي وزير الثقافة والصناعة التقليدية وال العلاقات مع البرلمان، السيد لمرابط ولد بنahi مساء السبت 21.04.17

**إذاعة الجمهورية الإسلامية الموريتانية** في نواكشوط فعاليات حفل أقيم بمناسبة إطلاق أنشطة الإحياء الرمضاني للعام الهجري 1442، وتدشين مكاتب الإذاعة الثقافية، ووحدات خلية الإعلام التفاعلي المشيدة وفقاً لأحدث التصاميم الهندسية.

وأوضح معالي وزير الثقافة، في كلمة المناسبة، أن إشرافه على تدشين مقر الإذاعة الثقافية، التي بدأت بثها بالتزامن مع حلول الذكرى الـ60 لعيد الاستقلال الوطني على موجتين هرتزيتين، وإطلاق ورش إنتاج مجلس الفتوة،





العدد

02

يونيو

2021

# مدطان على درب الرحلة إلى «الشكّات»

## سياقات عامة

بحثاً عن الكنز الأصفر النفيس، الكامن في صخور استقرت بباطن منطقة الشّكات الواقعة بأقصى الشمال الموريتاني، ينزل المنقبون فرادى وجماعات إلى ظلمات أنفاق عميقه متعرجة تغوص بهم داخلها آمال عريضة في العثور على جزء، ولو يسير، من «ذهب» تريح رؤية بريقه يتلألأ في الأكف النفوس من عناء ونصب.



محمد فاضل محمد حمادي

بواكير حكايات التعدين التقليدي في بلادنا، تعود إلى العام ستة عشر وألفين، حيث سمحت السلطات العمومية حينها بمزاولة النشاط الجديد في مناطق محددة.

مناطق حج إليها آلاف المواطنين في رحلات مريرة عاد منها بعض بخير عميم، وبعض آخر خالي الوفاض.

مر الوقت سريعاً، ومد المنقبون المتعطشون لجني المزيد من الذهب أعينهم إلى مناطق بكر، فتحت بواسطتها الراخر بهذا الكنز العظيم شهية العاملين في مجال استخراج الذهب السطحي، وارتقت أصواتهم، زمناً، ملتقطين من الجهات المعنية السماح لهم باستغلال خيرات تلك المناطق.

ومع تمدد أذرع نشاطات التعدين الأهلي وتشعبها، تنبهت الوصاية المختصة إلى ضرورة التفكير في وضع آلية جديدة تضبط مسار هذه الطفرات المتتسارعة، فصادق مجلس الوزراء في دورته الملتممة يوم 5 مارس 2020 على مشروع مرسوم يقضي بإنشاء شركة وطنية مشهودة تقليص محيط «الشكّات» - المنطقة العسكرية المغلقة - بأكثر من مائة ألف كم مربع تلبية لرغبة جامعة لدى مواطنيه المتطلعين لخوض رحلة استثنائية في المستدام بنشاطات التعدين التقليدي

باتن «الشكّات» العامر بالنفائس، وفق العديد من المؤشرات المؤوثة.

وبحكم الاختصاص والتکلیف، وبتنسيق تام مع قطاعات الصحة والبيئة والداخلية والدفاع، اتخذت شركة «معدان موريتانيا» حزمة من الإجراءات المصاحبة وابتدا مختلف مراحل التحضير لتسخير قوافل المنقبين نحو المنطقة الجديدة بالشكّات أقصى الشمال الموريتاني.

ضمت القافلة أزيد من ألفي سيارة عابرة للصحراء، استقلها نحو من 23 ألف منقب؛ ووحشدت الشركة كل طاقاتها تنفيذاً لمقتضيات القرار السامي، طبقاً لمقاربة جمعت بين

وشبه الصناعي، عبر التنظيم الملائم والرقابة القوية والمتابعة الصارمة.

### فتح الشّكات.. مطلب شعبي يتحقق

في الـ2 من شهر نوفمبر المجيد 2020، يؤدي فخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني زيارة عمل ميمونة لدرة الشمال الموريتاني «الزويرات المحروسة» .. ويعلن في خرجه وطنية مشهودة تقليص محيط «الشكّات» - المنطقة العسكرية المغلقة - بأكثر من مائة ألف كم مربع تلبية لرغبة جامعة لدى مواطنيه المتطلعين لخوض رحلة استثنائية في



العدد  
02  
يونيو  
2021



معايير الأمن والسلامة وتساوي الفرص.

في 15 ديسمبر 2020، دارت محرّكات طلائع الأفواج الأولى من المنقبين المتوجهة للشّكّات، إثر حفل رسمي نُظم بمدينة الزويرات، وحتّى خلاله مسؤولون كبار مئات المنقبين على التقيد الصارم بالقانون وعدم تجاوز محيط المنطقة المسموحة بالتنقيب فيها إلى باقي أجزاء المنطقة العسكرية المغلقة، وأكّدوا لهم أنّ الدولة سخرت الكثير من الوسائل

جديد؛ في أجواء تسودها روح الاندفاع والتضليل في العمل والثقة بما اتخذ من إجراءات رسمية سبيلاً لترقية وتحميّن نشاطات التعدين المحلي في البلد.

مواكبة حثيثة وفرت لسكان ذلك الفضاء القصي خدمة إذاعية عمومية فكت عنهم العزلة وربطتهم بذويهم داخل البلاد وخارجها، في تجسيد عملي لإستراتيجية إعلام القرى من المواطن وإنساع صوته المعبّر عن كافة الانشغالات والهموم التي يعيشها. وتتويجاً لهذا المسار الذي رسمت خط سيره رؤية إدارية متبصرة، وقعت شركة معادن موريتانيا مع الإذاعة في 18 فبراير 2021 اتفاقية تم بموجبها إنشاء إذاعة للمجال المعدني بالشكّات، متخصصة في توجيهه وتأطير جمهور التعدين الأهلي وشّبه الصناعي، في تلك المناطق المهمة والحساسة من بلادنا، حول إجراءات السلامة المتعلقة بنشاطات الاستغلال المعدني، والتنقيف الصحي، وترسيخ قيم الوحدة الوطنية، واحترام القانون، وحماية البيئة، وغير ذلك.

هذا الإنجاز، المُجسّد لجانب من تعهد فخامة رئيس الجمهورية بفتح منطقة الشّكّات أمام المنقبين وتوفير الخدمة الإعلامية العمومية بربوع هذا النطاق الجغرافي البعيد، اعتبرته كثير من الأوساط فتحاً إعلامياً غير مسبوق، ضاهي في عمق دلالاته حدث الإعلان عن تأسيس إذاعة الوطنية في 27 يونيو 1957 م.



## إذاعة المجال المعدني بالشكّات

في جميع هذه المحطّات، كانت شبكة إذاعة الجمهورية الإسلامية الموريتانية سباقة في نقل أصوات يوميات العاملين في مختلف مجالات التنقيب التقليدي عن الذهب بتلك الفضاءات النائية من خلال التقارير والريبورتاجات الميدانية والبرامج الحوارية التي بُثت مباشرةً ومسجلة على أمواج الإذاعة العامة والمختصة.

المادية والمعنوية لضمان إنجاح رحلتهم، حيث وفرت على طول المحور الصحراوي الرابط بين نقطة الانطلاق «الزويرات» ونقطة الوصول «الشكّات» طوافم صحية متنقلة وسيارات إسعاف وصهاريج الماء ووسائل الاتصال ونقاط التفتيش.

و ضمن آجال الخطة المرسومة اكتمل وصول المنقبين إلى منطقة الشّكّات.. حيث باشروا، من فورهم، عمليات التنقيب التي لا توقف إلا لتدأ من

العدد  
02يونيو  
2021

سنة عطاء وإنجازات هامة تشهد لها إذاعة موريتانيا..

# توفير أسطول نقل يغطي كامل التراب الوطني



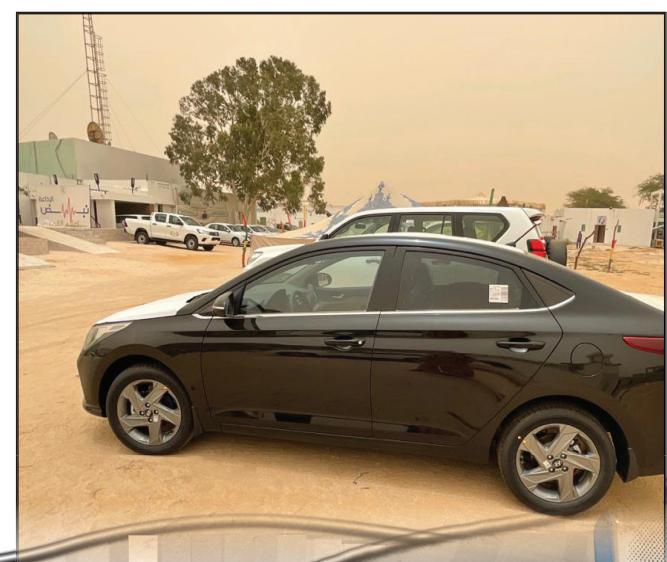
تشهد البلاد رغم الداء والأعداء..  
تجسيداً للإرادة الصادقة لرئيس  
الجمهورية محمد ولد الشيخ الغزواني..

البلى.. حتى ليُخيل للرأي غير العارف  
بتاريخ منشأها أنها وليدة ساعتها..  
ذلكم غيضٌ من فيض إنجازات جاءت  
لتسيير عهد العطاء والإنجاز الذي

إذاعة موريتانيا شهدت هذه السنة  
إنجازاً لم تشهده منذ حوالي عشر  
سنوات.. إذ أصبحت الآن تمتلك أسطولاً  
من السيارة الجديدة والحديثة..  
(إحدى عشرة سيارة..) مما يجعلها  
قادرة على التواصل والاتصال مع  
مختلف المحطات..

إنجاز ما مثله إنجاز ذلك الذي ساعد  
على افتتاح سيارات جديدة.. عابرة  
للسحاري.. مما يجعل الفرق المتنقلة  
وبعثات المهمات الصعبة تطمئن في  
تنقلها بين مختلف نقاط هذا الوطن  
الحبيب على متنه هذه السيارات التي لم  
تُسخر إلا لمثل هذه التنقلات..

اكتست إذاعة موريتانيا حلة جديدة..  
وصارت ترفل في ثوب قشيب يظهر فيه  
إصلاح ما أفسده الدهر وعبثت به أيدي



# تمكين المرأة... رافعة أساسية للتنمية

لعبت المرأة دوراً محورياً في نهضة المجتمعات القديمة والحديثة وأثبتت من خلال هذا الدور قدرتها على التغيير الإيجابي في تلك المجتمعات، فحضورها اللافت في مختلف جوانب الحياة وإصرارها على الوقوف بجانب الرجل ومساندتها له دليل على كونها عنصراً أساسياً في إحداث عملية التغيير في المجتمع.

د. صفية حبابي

بالجنس في العالم حيث يُنظر للمساواة بين الجنسين هي أفرقيا كحلم بعيد المنال.. لكن ما يزال هناك من يناضل من أجل تحقيق تمكين المرأة، وفي قمة رؤساء الدول المنعقدة في ينابير قرار الاتحاد الأفريقي دعم محاربة عدم المساواة بين الجنسين وإعلان عام 2015 «عاماً لتمكين المرأة والتنمية من أجل أجندة أفريقيا 2063».

وهذه هي المرة الأولى التي يقوم بها الاتحاد الأفريقي بفعل ذلك منذ تأسيسه قبل عشر سنوات، وعلى الرغم من أن النساء أحرزن تقدماً لترويج أنفسهن اقتصادياً إلا أنهن ما زلن يواجهن مشكلات عندما يتقدمن لوظائف ويمتلكن أراضي ويرثن أملاكاً.

## المراة الموريتانية

اما على مستوى تمكين المرأة الموريتانية فنجد أن تجديد العهد من رئيس الجمهورية خير دليل على أهميته إذ تعهد الرئيس محمد ولد الشيخ الغزواني بتمكين المرأة الموريتانية. وقال ، خلال تهنئة وجهها للمرأة الموريتانية بمناسبة اليوم العالمي للمرأة الذي يوافق 8 مارس من كل عام : «أجدد التزامنا بدعم مسيرة تمكينهن ومشاركتهن الفعالة في تدبير الحاضر وصنع المستقبل المشرق».

وأشاد -في بيان للرئاسة الموريتانية- بالدور الريادي للمرأة الموريتانية في معركة البناء والتنمية، وثمن تضحياتها الجسيمة.

وتسيد المرأة الموريتانية على نسبة معتبرة من مقاعد البرلمان وحقائب وزارية تتراوح بين الثالث والرابع، كما تتولى رئاسة مجالس بلدية وإقليمية من بينها ولاية نواكشوط العاصمة.

بنفسها.

حق المرأة في قدرتها على السيطرة على حياتها سواء داخل المنزل أو خارجه.

شعور المرأة بقيمتها وبنادتها. حق المرأة في الوصول إلى الموارد، وإتاحة الفرص لها للاستفادة منها

حق المرأة في التأثير على توجهات النظام الاجتماعي والاقتصادي على المستويين الوطني والدولي.

## المراة في أفريقيا

وتمكين المرأة في الدول النامية أمر أساسي لتقدير الفقر العالمي وذلك لكون النساء يشكلن جزءاً كبيراً من عدد الفقراء في العالم. وإقصاء جزء كبير من القوى العاملة لدولة ما على

## لذلك يجب تمكينها

يشير مصطلح تمكين المرأة إلى تقوية النساء في المجتمعات المعاصرة وقد أصبح هذا المفهوم موضوعاً هاماً للنقاش خاصة في مجالات التنمية والاقتصاد.

يمكن تعريف تمكين المرأة بأنه العملية التي تشير إلى امتلاك المرأة للموارد وقدرتها على الاستفادة منها وإدارتها بهدف تحقيق مجموعة من الإنجازات،

عندما يتم تمكين المرأة لتعمل وتساهم بشكل أكبر تصبح إمكانية النمو الاقتصادي أكثر وضوحاً، حيث تعتمد معظم النساء حول العالم على



أساس الجنس فقط له آثار سلبية على الاقتصاد. كما أن مشاركة النساء في المشاورات والمجموعات والأعمال تزيد من فاعليتها.

تعاني أفريقيا من أكبر القضايا المتعلقة

قطاع العمل غير الرسمي كمصدر للدخل.

يوجد عدد من العناصر المهمة للوصول إلى تمكين المرأة، ومنها ما يأتي:

حق المرأة في تحديد خياراتها



## السيدة الأولى:

### تمكين المرأة رافعة أساسية لاقتصاد البلاد

دعت السيدة الأولى الدكتورة مريم فاضل الداه، إلى ضرورة تمثيل أفضل للمرأة في موقع صنع القرار لمؤسساتنا العربية المختلفة، معتبرة أن ذلك التمثيل ما يزال حتى يومنا هذا دون المستوى المطلوب.

وأوضحت السيدة الأولى - خلال مشاركتها عبر تقنية الفيديو، في المؤتمر الثامن لمنظمة المرأة العربية - أن المرأة تواجه في عدة بلدان عربية، مصاعب دون الحصول على تعليم عالي الجودة يؤهلاها لتولي المناصب السامية وللإسهام في البحث العلمي والأكاديمي.

وأكملت أن المرأة الموريتانية لا تزال ككل النساء في مجتمعاتنا العربية تواجه العديد من التحديات.

وفي مشاركتها في حفل الانتلاقة الرسمية الافتراضية للملتقي الدولي الذي نظمته منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسسكو) الذي أحتضنته الرباط.

أوضحت السيدة الأولى أن المرأة كانت دائماً مصدراً لإلهام والإبداع والابتكار سواء على المستوى الثقافي أو العلمي أو الاجتماعي، مشيرة إلى أن تعليم

من وضع استراتيجيات تزيح كل العواجز التي تحول دون قيام المرأة بدورها المنتظر في مجتمع يسعى إلى التطور والتقدم.

وفي الختام، نجد دائماعبرة المرأة نصف المجتمع.. نسمعها بشكل كبير وتتردد على مسامعنا لكن على أرض الواقع نلاحظ الفجوة بين الجملة الرنانة والتطبيق العملي على أرض الواقع في كثير من المناطق في العالم! لذا يجب علينا بالعزيمة إظهار الدور الكبير والفعال الذي تلعبه المرأة في المجتمع.

النساء يشكلن رافعة قوية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وقالت أن أكثر من ثلث خريجي تخصصات العلوم والتكنولوجيا من الفتيات، مما ينعكس سلباً على نسبة تمثيل المرأة في مستويات صناعة القرار ورسم السياسات والمساواة الوظيفية وتكافؤ الفرص المهنية.

وحثت السيدة الأولى في كل خطاباتها على أن هناك تحديات جوهيرية تواجه المرأة، بدءاً من إشكالية التعليم، مروراً بقضايا العنف الأسري، ووصولاً لضعف التمثيل في دوائر القرار، وعليه هنالك





02  
يونيو  
2021

# دبيبة ثلاثة أشهر من أعمال وحدة تنوع الإنتاج الجديدة

إذاعة القرآن الكريم

إعداد: بلقيس بابا



- المسابقة الكبرى سجلت منها 37 جلسة من التصفيات الأولية وكل الجلسات الرمضانية وهي 27 جلسة من التصفيات النهائية.

**إعداد 27 تقريرا يوميا يلخص ورش الإحياء الرمضاني  
مونتاج وجرافيكس:**  
تم إنجاز جرافيكس ومونتاج لأكثر من 350 فيديو .  
**في مجال النشر:**

**نشر على صفحة الفيسبوك**  
465 منشورا، وتجاوز عدد متابعيها 3.100 متابع ووصل محتواها لأكثر من 191.000 من غير المتابعين.  
**على قناة اليوتيوب:**

تم نشر 349 فيديو شاهدها أكثر من 50.000 مشاهد ووصل محتواها لأكثر من 502.000 من غير المتابعين.

**نشر على حساب التلي رام:**  
63 صورة  
79 فيديو  
292 مقطع صوتي  
423 رابط

**على الانستغرام:**  
69 منشورا بين الصور والفيديوهات

**على الواتساب:**  
327 منشور

**في مجال الأرشفة:**

26.000 جيجا بايت من الأرشفة القديم حولت على السرفير، وأرشيف 27 يوما من رمضان (ليوم إعداد التقرير) والبالغ 4.770 جيجابايت.

استأنفت وحدة تنوع الإنتاج بإذاعة القرآن الكريم عملها نهاية شهر فبراير من عام 2021م، وفور استلامها ملف التنوع وضع خطة تشغيلية، وزوّدت عملها إلى خمس وحدات متخصصة هي:

1. الإنتاج والتحريك
2. الأرشفة
3. التصوير والمونتاج
4. الإعلام التفاعلي
5. إنتاج المصاحف

وقد وفق الله تعالى لإنتاج يعتبر خلال الفترة الماضية رغم قصرها، ورغم محدودية الوسائل المتاحة، وفيما يلي سرد للمنفذ من الخطة:

**في مجال الإنتاج:**

تم تسجيل 139 مادة مصورة موزعة على:  
ست منصات علمية تسجل دوريا، سجل منها ما مجموعه 39 حلقة، إضافة لـ 14 برنامجا علميا، سجل منها ما مجموعه 58 حلقة



# الموجة المرتدة من جائحة كوفيد 19 بموريتانيا ... الموجة الثانية

عرف العالم منذ نهاية عام 2019 وباءاً فيروسياً سريعاً في الانتشار وشديدة الفتوك وصل إلى درجة الجائحة ( كورونا كوفيد 19 )، ووصل إلى بلادنا في 13 مارس 2020، فكان من الحكومة السبق الناجع من الاجراءات الاحترازية الاستباقية ما حد من انتشاره وقلل من مخاطره، حيث أجهزة الدولة ب مختلف مجالاتها و اختصاصاتها حاضرة جاهزة بكل اطقمها الطبية والعسكرية والبرلمانية والمجتمعية والوزارية، فشكلت لجنة وزارية مكلفة بمتابعة جائحة كوفيد 19، يتواصها الوزير الأول .

● بقلم: محمد احمد الحسن / ماحي

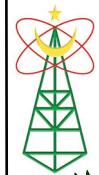


جلياً أن للمجتمع المدني وللمبادرات الخاصة، معارف ومهارات وموارد وكفاءات وشبكات مرنة للتواصل والفعل، يمكن أن تساهم بفاعليّة في الجهود الرسمية الهدفّة للتصدي للجائحة والتخفيف من آثارها، ولقد ساهم المجتمع المدني مبكراً في إطلاق حملات التوعية في مبادرات سعت إلى تعميم المعلومات حول كيفية الوقاية

صلة الجمعة، وإخضاع كل المسافرين القادمين من المناطق المتضررة للعزل الصحي الذاتي لمدة 14 يوماً، وحضر التجوال الليلي، قبل أن تقرر التخفيف من هذه الإجراءات الاحترازية، مع الإبقاء على الحدود مغلقة، وفرض ارتداء الكمامات في المجال العام.

بالتزامن مع الجهود التي بذلها العاملون في الجهاز الصحي في بلادنا، بدا

اتخذت الحكومة الموريتانية على إثر تسجيل أول حالة إصابة بفيروس كورونا، جملة من التدابير الوقائية، شملت إغلاق المجال الجوي، وتقليل عدد نقاط العبور البرية الحدودية، وإغلاق المؤسسات التعليمية، وتعليق كافة الأنشطة الثقافية والفنية والرياضية، والحظر البات لكافة أنواع التجمهر والتجمعات العامة، وتعليق



العدد  
02  
يونيو  
2021



الصوت في حملة أطلق عليها «بالقرآن نرفع البلاء»، وذلك للمساهمة في جهود الحكومة للحد من تفشي فيروس كورونا تبركا وتضارعا الى الله لرفع البلاء، وتقليل وجود الموظفين في الدوائر الحكومية إلى الحد الأدنى . وقررت اللجنة اللجنة المكلفة بمتابعة جائحة كوفيد 19 القيام فورا بعمليات تحسيس وتوعية واسعة للتحذير من خطورة التهاون بالإجراءات الوقائية التي تقررها السلطات الصحية والعمومية لتفادي عودة ارتدادية لهذا الوباء. وشاركت فيها كل القطاعات الحكومية ووسائل الإعلام العمومية والخاصة والمنتخبون المحليون وهيئات المجتمع المدني، بالإضافة إلى مختلف منصات التواصل الاجتماعي.

وبدعت كذلك إلى ضرورة تعليم ارتداء الكمامات في كل الفضاءات والتجمعات العامة، وفي الأماكن التي تستقبل الجمهور، وخاصة في الأسواق والمساجد والمدارس ووسائل النقل العمومي.

وأعلنت اللجنة التأكيد على الالتزام بغسل الأيدي عدة مرات في اليوم، وتوفير المستلزمات الضرورية لذلك في الأماكن العامة، وتمديد إغلاق المؤسسات التعليمية حتى 4 يناير المقبل، وإلى تعزيز إجراءات الكشف الصحي ووسائل التكفل الصحي بالمسابين والعمل بكل الطرق المتاحة على الإسراع في اقتناء اللقاحات التي تثبت فعاليتها في مواجهة كورونا. وعززت تلك التدابير السابقة بشدید

وحدة الإصابات بـ «كوفيد 19»، هذه المرحلة تميزت بمؤشرين مرعبين: تزايد الحالات اليومية، وارتفاع نسبتي الوفيات والحالات الحرجة »، في ما يمكن ان يطلق عليه موجة ثانية. الأرقام الرسمية حول الوباء لا تترك مجالا للشك: فقد تعرضت موريتانيا، مثل البلدان الأفريقية الأخرى، لموجة عاتية ثانية من الفيروس، لتنتقل من حوالي ثلاثين حالة يوميا في نهاية نوفمبر إلى 100 حالة في أوائل ديسمبر ثم حوالي 300 حالة و7 وفيات، يوم 12 ديسمبر.. في حين قد بلغ الرقم القياسي في الموجة الأولى 227 حالة في 24 يونيو . في نواكشوط يوم الأحد 13 ديسمبر. قبل منتصف النهار أعلنت اللجنة الوزارية لمكافحة بمتابعة جائحة كوفيد 19، حظرا للتجول في جميع أنحاء البلاد «من السادسة مساء حتى السادسة صباحا»، ابتداء من مساء نفس اليوم، فضلا عن «التطبيق الصارم للإجراءات المنصوص عليها في نقل أشخاص».

وفي وقت لاحق أصدرت وزارة الشؤون الإسلامية إن صلاة الجمعة تم تعليقها

من الفيروس، لتنكشف هذه المبادرات وتنوع لاحقا. أبرزت هذه الجائحة الحاجة الملحة إلى دور المجتمع المدني في مواجهة انتشار الفيروس والحد من تداعياته الخطيرة، حيث بادرت جمعيات ومنظمات غير حكومية موريتانية إلى القيام بالأنشطة التضامنية لصالح مختلف الشرائح الاجتماعية والفئات العمرية التي كانت عرضة أكثر من غيرها، سواء للفيروس أو لانعكاساته الاقتصادية والاجتماعية. وتوزعت جهود المجتمع المدني على مجالين كبيرين، حيث ضمت داخلها مقاربات وأشكالا مختلفة من التضامن والتآزر والتعاطف مع المؤسسات الاستشفائية والإطار (الكادر) الطبي من جهة، ومع الشرائح الاجتماعية الأكثر تضررا من لم تستطع التكيف مع الحجر الصحي من جهة أخرى .

## الموجة الثانية:

بعد هدوء تام لانتشار الجائحة وتراجع ملاحظ في الالتزام بالإجراءات الاحترازية الموصى بها من طرف السلطات الصحية .



أيضا حتى إشعار آخر. وإطلاق تلاوة للقرآن طوال الوقت باستخدام مكبرات

ومع مطلع شهر ديسمبر 2020، شهدت موريتانيا ارتفاعا متزايدا في عدد

العدد  
02يونيو  
2021

قال فخامة رئيس الجمهورية «لابد لنا من أن نعي هذا الأمر بوضوح، ونحضر أنفسنا للتكييف معه، بالحرص على دوام تحقيق، أمثل توازن ممكن، بين ضرورة استمرارية النشاط الاقتصادي والحياة اليومية عموماً، وبين وجوب الأخذ بأقوى أسباب الحيطة والاحتراز، في ذات الوقت. هذا هو الرهان الذي يتعين علينا كسبه».

وأضاف : في ما يخص استراتيجية البلاد لمكافحة كورونا «ستتطور باستمرار، للتكييف مع تطور مستويات انتشار الفيروس، لكنها ستظل محكومة بمجموعة من القواعد، أبرزها دوام الإسراع في اتخاذ الإجراءات الاحترازية والتدابير الإستشفائية الالزمة».

وتتابع «هذا بالإضافة للعمل على تأمين حاجات السوق المحلي من المحروقات والمواد الطبية والغذائية، العمل باستمرار على تخفيف الانعكاسات الاقتصادية السلبية للجائحة على المواطن، التحضير الجيد لما بعد الجائحة. وهو ما يعمل عليه فريق وزاري متعدد الاختصاصات».



الإجراءات الاحترازية الخاصة بعملية دفن موتى الجائحة، من خلال «بروتوكول خاص» وذلك لكون أغلب مصادر العدوى والمخالطة التي تم تسجيلها مؤخراً جاءت بسبب عدم الاحتراز أثناء عمليات الدفن »، بحسب البيان، وقررت اللجنة المكلفة بمتابعة جائحة كوفيد 19 كذلك الإبقاء على هذه الإجراءات لمدة أسبوعين، والاستمرار في مراقبة تطور هذه الموجة من كوفيد 19 عن كثب، واستعداد لاتخاذ أية إجراءات أخرى ضرورية لحماية المواطنين .

## التعايش مع الجائحة:

وصلت موريتانيا لمرحلة التعايش الفعلي مع فيروس كورونا المستجد، وذلك على إثر تخفيف حزمة التدابير الاحترازية المشددة التي اتخذتها السلطات، منذ منتصف مارس 2020، للتصدي لتفشي الوباء .

ودخلت موريتانيا يوم الجمعة 10 يوليو 2020 مرحلة التعايش الفعلي مع فيروس «كورونا» المستجد، ورفعت حزمة التدابير الاحترازية المشددة لمكافحة الوباء، وبدأ سريان قرار تطبيق الإجراءات الجديدة، كفتح الطرق بين الولايات، والرفع الكلي لحظر التجوال، وفتح المطارات للرحلات الداخلية.

وأكملت، في بيان، أنه بالرغم من هذا التخفيف الكبير، فإن «الوباء لا يزال قائماً، وسنضطر للتعايش معه لفترة»، مجددة النداء للمواطنين بمواصلة التزام الحيطة والحذر لمواجهة انتشاره، والحرص على التقييد الصارم بما يتطلب من إجراءات احترازية، باعتبارها «الضامن الأساسي لحفظ على ما تم تحقيقه من مكتسبات».

أوضحت اللجنة أنها اتخذت هذه القرارات بعد تقييم درجة الجاهزية بالمستشفيات على مستوى نواكشوط والولايات الداخلية للتعامل مع الجائحة، مبرزة أنه تم توفير بعض من المعدات والتجهيزات الطبية وأدوات الوقاية والعلاج التي تحتاجها واتخاذ التدابير المناسبة التي مكنت من تحسين قدرتها للتصدي للوباء .

وفي خطابه الموجه إلى الشعب بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك.

## التطعيم ضد الجائحة:

قررت اللجنة البدء في التجهيزات اللوجستية التي تجب تهيئتها لحفظ وتوزيع اللقاح المضاد لكورونا؛ وتتبعي اللقاحات التي تقتنيها بلادنا للتمكن من توفيرها للفئات الأكثر تعرضاً من المسنين وذوي الأمراض المزمنة والطواقم الطبية والأمنية، والعاملين في المصالح العمومية، والأساتذة والمعلميين وسائلبي النقل العمومي والعاملين في نقاط العبور وأخيراً من تجاوزت أعمارهم 45 سنة.

حفظ الله البلاد والعباد من كل وباء .



# مجلة الإذاعة تحاور العميد السنّي عبداوه

كالأديب كابر هاشم، وأخذ من الرعيل الأول أخلاق المهنة ونهل من معينهم الأدبي والمعرفي.

له عدة مؤلفات منها رواية الأشباح الذي صدر عام 1999 وترجم إلى اللغات الفرنسية والإنجليزية والإيطالية. وفي سنة 2001 أصدر تحقيقاً لكتاب المنة للإمام محمد المجدوب (الجزء الأول) وفي عام 2007 أصدر كتاب «طبقات الإمامات السبعة» وفي 2010 أصدر كتاب «إذاعة موريتانيا.. ورحلة المصير» وفي سنة 2013 صدرت له كتاب رواية تيبة الذي تناول فيه نقداً لنظام الدولي المعاصر.

ترأس الكشافة الموريتانية طيلة تسع سنوات. عضو في رابطة الكتاب والأدباء الموريتانيين، ثم عضو مؤسس في اتحاد الأدباء والكتاب الموريتانيين وكان المسؤول الإعلامي لاتحاد. مثل مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري مدة سبع سنوات، ومكنته ذلك من جمع أشعار الموريتانيين وشعراء غرب إفريقيا، وتحوي مكتبة البابطين لهذا العمل الكبير الذي قدمه لها السنّي. واحتير السنّي رئيساً لرابطة ملاك المخطوطات الموريتانيين، ولا زال حتى اليوم يشغل هذا المنصب..



بمقاطعة أوجفت سنة 1950 وتربى في أسرة علمية محافظة، مكنته ذلك من حفظ القرآن مبكراً، ليتتحقق بعد ذلك إلى محضرة العلامة محمد الأمين ولد أحمد البشير بأطار فينهل من معارفه الجمة. وقد

مكث السنّي بها اثنتي عشرة سنة،

وفي سنة 1977 عين مديرًا للمركز الثقافي الليبي بأطار حتى عام 1980 وقد مارس السنّي التجارة في الفترة 1980 - 1989.

بعد ذلك التحق السنّي عبداوه

بإذاعة موريتانيا عام 1989

ليفتح باب الثقافة على مصريعيه

أمامه وتكون الإذاعة عوناً له في

المشاركات الأدبية والثقافية

واستفاد من الرعيل المؤسس

الكافقيه محمد محفوظ ولد محمد

الأمين وعميد الأدب الشعبي محمد

ولد سيد ابراهيم، والجيل الثاني

1989 - 1989.

استضاف هذا البرنامج في حلقة

الأولى العلامة حمداً ولد التاه

والأديب أحمد ولد عبد القادر،

وكانت الحلقة حول مكانة الأدب

الموريتاني في السياق العام للأدب

العربي قديماً وحديثاً، وقد شدت

تلك الحلقة انتباه المستمعين..

وقد أتّحف الأستاذ محمدن ولد

امبيريك البرنامج بهذه الأبيات:

لولا الذي يحتويه البيت من سقف

قطعاً وما حول تلك السقف من مدر

والمرسلات من الموجات آونة

من الإذاعات بالإعلان والخبر

بشرى لنا موعداً منها تؤكده

ليل الخميس بجمع الشمل والسمر

لانتابنا أن بيت الساهرين له

بيت من الشعر في بيت من الشعر

ولد السنّي ولد مالعينين ولد عبداوه

## حاوره: البراء محمدن

السنّي عبداوه قامة من قدماء الصحافة الموريتانية، والجيل الرائد بإذاعة موريتانيا، يمتلك خبرة طويلة في مجال التقديم الإخباري والحواري. غطى السنّي الكثير من الأحداث المهمة خلال مسيرته المهنية، وله العديد من المقالات المنشورة في عدد من الصحف والمطبوعات.

ثلاثون عاماً من الخبرة بمجال العمل الإذاعي، مكنته السنّي عبداوه من أن يكون واحداً من أفضل المشغلين بال المجال الإعلامي، ونقل المعرفة إلى الطامحين لتطوير مهاراتهم من العاملين بمجال التقديم الإذاعي. بدأ السنّي عمله مقدماً ومعداً للبرامج بإذاعة موريتانيا مطلع تسعينيات القرن المنصرم، وقد عرفه المستمع من خلال برنامجه الأدبي الرائع والشهير «بيت الساهرين» الذي تميز بصوته الجميل، وقد كتب عنه في كتابه «إذاعة موريتانيا ورحلة المصير» الذي صدر عام 2010..

استضاف هذا البرنامج في حلقة الأولى العلامة حمداً ولد التاه والأديب أحمد ولد عبد القادر، وكانت الحلقة حول مكانة الأدب الموريتاني في السياق العام للأدب العربي قديماً وحديثاً، وقد شدت تلك الحلقة انتباه المستمعين..

وقد أتّحف الأستاذ محمدن ولد

امبيريك البرنامج بهذه الأبيات:

لولا الذي يحتويه البيت من سقف

قطعاً وما حول تلك السقف من مدر

والمرسلات من الموجات آونة

من الإذاعات بالإعلان والخبر

بشرى لنا موعداً منها تؤكده

ليل الخميس بجمع الشمل والسمر

لانتابنا أن بيت الساهرين له

بيت من الشعر في بيت من الشعر

ولد السنّي ولد مالعينين ولد عبداوه

## حلقة خاصة بتاريخ المقاومة

### حلقة عن تاريخ المقاومة الموريتانية

صفحة | واد أم الخز | على الفيسبوك & تويتر/youtube

تقديم الإعلامي المخضرم : السنّي عبداوه



**إذاعة موريتانيا**

"بيت الساهرين"



العدد 02  
يونيو 2021

# سیرة قارئ.. (الناجي ولد ابلال)



2009 والمسابقة الدولية في السينغال  
2011 وتولى إماماً مسجد بتنيوش  
ومشيخة محظرة، وهو الآن إمام لأكبر  
حواامن تفرغ زينة بالعاصمة.

الناجي عضو المجلس العلمي بإذاعة القرآن الكريم، كما أنه عضو لجنة المسابقات بوزارة الشؤون الإسلامية. وقد مكنه هذا المنصب من أن يكون قبلة للراغبين في التعرف على كل ما يتصل بالقرآن الكريم وتاريخ ضبطه وتدوينه وأساليب جمعه وحفظه، أو التسجيل في برنامج الإجازات القرآنية بالأسانيد المتصلة إلى النبي صلى الله عليه وسلم، حيث تتم المشاركة فيها عبر المقارئ الإلكترونية العالمية.

التي درس بها الناجي مساعدة على حفظ القرآن، لأن شيخ القرية العلامة الحاج المشربي يولي مختلف الفئات الاجتماعية عناية خاصة، كما أن لديه طرقاً مختلفة لتحفيظ القرآن الكريم، ويمتلك قناعة راسخة بأن أجمل اللحظات هي لحظة حفظ القرآن وتمكن الطالب منه، حينها يتضح أن من كان بجانب الطالب في كل المواقف، يمتلكون النية الصادقة لاقتحام العقبة، رغم كل الصعوبات.

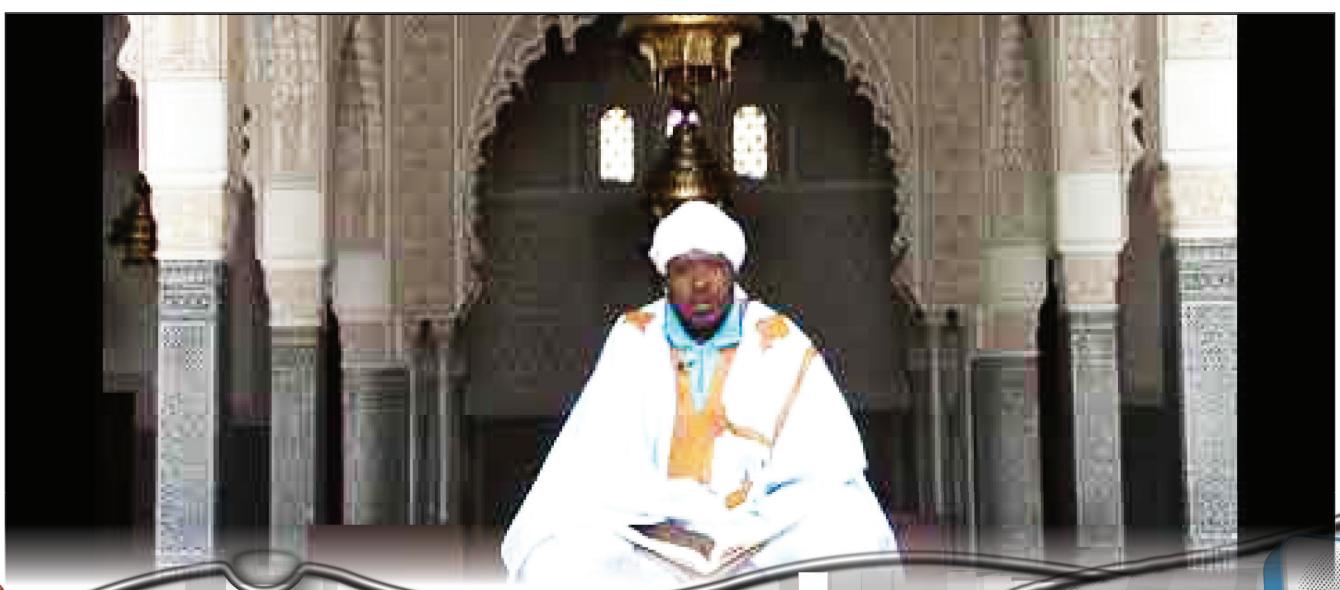
شارك الناجي في عدة مسابقات دولية منها مسابقة الأقصى الدولية بفلسطين (بغزة تحديداً 2005) ومسابقة الهاشمية الدولية بالأردن 2006 والمسابقة الدولية، ابنان

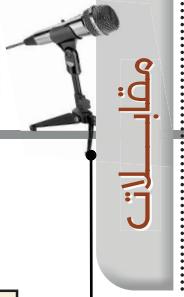
حاورہ: البراء محمدن

وفي هذا العدد الميمون سنحدثكم عن شخصية شقت طريقها بصعوبة، لكن صاحبها حق نجاحاً منقطع النظير بirkة القرآن الكريم..

الناجي ولد السالك ولد أعمى، ولد عام 1980 بقرية معطى مولانا بولاية الترارزة. زواج بين المدرسة النظامية ودراسة القرآن الذي حفظه ياكرا وهو ابن ثلاث عشرة سنة، ثم جوده ونال إجازة في قراءة نافع عن الشيخ ولد الشيخ أحمد.

كل ما وصل إليه الناجي كان بجهود  
ودعم من والده رحمة الله، الذي كان  
يؤمن بأن أفضل عمل يمكن أن يقوم به  
ابنه الناجي، هو حفظه للقرآن الكريم  
وتلاوته، والعمل بما جاء فيه، حيث  
إن قراءاته للقرآن ستؤثر إيجاباً على  
شخصيته وطريقة تعامله مع الآخرين.  
لذا كانت بيضة قرية معطى مولانا





02  
يونيو  
2021

# لقاء مع الصحافية ركي سي ..



أشعر فقط بعقة النوع وأنا أراوی  
عملي.. وعندما أعود إلى البيت  
أستعيد حياتي بوصفها امرأة أقوم  
بواجبي في البيت..

**مجلة «إذاعة»: من هي الشخصية  
التي تتأثر بها في حياتك  
المهنية والاجتماعية؟**

السيد ركي سي: تلك الشخصية  
أصارحك بها.. وبكل غبطة  
وسرور.. إنها والدتي.. فقد كانت  
من أوائل النساء اللاتي درسن  
في المدرسة الحديثة.. وتقلدن  
الوظائف..

فقد كانت أول قابلة موريتانية..  
وأول أمينة عامة لوزارة الصحة..  
وأول رئيسة للهلال الأحمر  
الموريتاني.. وكانت أول نائبة  
في البرلمان عن حزب الشعب  
الموريتاني.. كما أنتي تأثرت  
بسلاوكها في المنزل مع والدي ومع  
الأطفال.. (حفظهما الله وأدامها)..

**مجلة «إذاعة»: هل تؤمنين بصراع  
الأجيال في مجال الإعلام؟**

السيد ركي سي: يبدو أنه من خلال  
الجواب لا الصحفية ولا الضيفة  
فهمتا السؤال..

**مجلة «إذاعة»: كيف تقيمين  
مكانة دور المرأة الصحفية في  
موريتانيا؟**

السيد ركي سي: المرأة التي  
 تستطيع أن تزوج بين العمل  
 الصحافي وواجبات البيت هي امرأة  
 عظيمة..

فقط ينبغي أن نكيف واجباتنا  
 المنزليّة مع مقتضيات العمل..  
 وإكراهات الوسط الاجتماعي..  
 و الصحافية، بصورة عامة امرأة  
 عظيمة.. كما أسلفتنا..

**حاورتها/  
خدي بنت الراضي**

**مجلة «إذاعة» في فرنسا.. وبعد ذلك  
عدنا للعمل في التلفزيون الوطني..**  
**مجلة «إذاعة»: هل أثر انتماؤك  
لأسرة من الإداريين الموريتانيين  
على تكوينك المهني؟**

السيد ركي سي: والذي عبدول  
سي كان مديرًا عامًا لهيئة إذاعية  
في السنغال تفرعت عنها إذاعة  
الجمهورية الإسلامية الموريتانية..  
ثم تحول إلى مالي حيث أصبح  
مديرًا لإذاعة هناك..  
و في البداية لم أكن أفكر في  
الانتماء للعمل الصحفي.. ولكن  
عندما انخرطت فيه شجعني  
أسرتي على ذلك.. فاقتربوا علي  
خوض التجربة في الميدان وقمت  
بهذا..

**مجلة «إذاعة»: هل هناك  
فرق بين الشخصية الإعلامية  
والشخصية النسائية لركي سي؟**

السيد ركي سي: طبعا.. هناك  
فرق.. لأنه في العمل يكون الإنسان  
لا يفكر إلا في عمله.. لقد كنتُ أول  
امرأة في التلفزيون الموريتاني..  
و قضيت سنوات وليس معي إلا  
رجال.. وكنتُ كلما دخلت قاعة  
التحرير أنسى أنني مع رجال.. لم

**مجلة «إذاعة»: ركي سي.. نود أن  
نعرف لماذا اخترت مهنة الإعلام..**  
**هل اقترحها عليك أحد أفراد الأسرة  
أم أنت اخترت ذلك بمحض إرادتك؟**

السيد ركي سي: لم أدرس لكي أكون  
صحفية.. كنتُ أنصت لصحفيات من  
أمثال إناتها بنت سيددي وشقيقته  
خداجه وإنجاي سيلا من قسم  
اللغة السنونكية.. وهندو كي وإمام  
الشيخ.. أنصت لهم.. ولكن لم  
يكن يخطر على بالي أنني سأصبح  
صحفية.. كنتُ أفك في الترجمة..  
 جاءتني والدتي وقالت لي إنهم  
في التلفزيون الموريتاني سألوها إن  
كان لديها شخص يمكن أن يعمل في  
الإعلام المرئي.. وطلبت مني أن  
أجرب معهم.. فامتنعت في البداية  
بذرعة أنني سيراني الجميع على  
الشاشة فقالت لي إنه لا ضير في  
ذلك..

فبدأت في إذاعة.. مثل كل  
أهل التلفزيون.. ثم قمنا بدورة  
تدريبية في فرنسا..  
بعد عدة أشهر.. قمت بأول نشرة..  
وسرت في من هنا عدواً إذاعة..  
وبعد امتحان انتقائي لنا اعتمدوني  
ومعي آخرون منهم مريم بنت  
بيروك في الإخراج.. وقمنا بدورة



فاطمه محمد فال

# ପ୍ରକାଶକ ମନ୍ତ୍ର

على مرقى الصعود، وضمن رحلة لم تكن سياحية بالمرة، تلمست حواء موريتانيا طريقها إلى الوجود في مهنة المتابع هذه، وكلفها حجز مكان على بساط صاحبة الجاللة الكثير، وكابدت كي تحقق شيئاً في امبراطورية تملكها آدم بجدارة، فقد أنصفه التاريخ وظلمها.

لقد ساهم في تخلف المرأة عن ركب جيل الرواد من الصحفيين المهنيين والرعيل الأول عامل النقص المعرفي، الذي كان نتاج نظرية مجتمعية، وكوابح وقيود من نسج الآنا الجماعي، أخرت المرأة وأخلت الساحة لأخيها الرجل، الذي حلت عليه لاحقا ضيفة جديدة، لها دهشة، غير مرحب بها أحيانا، راضية بالقليل، تعيش على الهاشم، تتطلع باستحياء إلى غد أفضل، بأحلام وإن كانت مشروعة، فهي كذلك بعيدة المنال.

ما بين مبتدأ عقد ستينيات القرن المنصرم، ونهاية عقد السبعينيات كانت الارهاسات الأولى، ونشأة العلاقة مع الحق، وكان ولوج المرأة خجولاً، رغم نوعيته، لتشهد نهاية الثمانينيات وبداية التسعينيات دخول جيل شاب من النساء معرك المهنـة، ومع تعدد الأسباب والعوامل التي ألقت بهن إلى هنا، فقد كان هناك قاسم مشترك بينهن هو الهواية وحب هذه المهنـة والتعلق بها، والصبر عليها، والإبداع فيها.. كانت قدوـات هذا الجيل من السابقات وإن قلت حتى عـدت على الأصحاب أهل للريادة وإعطاء المثل

وامتلاك مفاتيح الرقمنة، وتكثيف  
الحضور المضيء.. هو جيل العصرنة  
الذى تسلم المهمة متصدية  
لأكراهات عديدة، لم تعد تتجلى  
في شح الوسائل، فهذه المشكلة  
حلتها المعلوماتية، بل إنها الحاجة  
إلى تطوير المعلومات والتكوين  
المستمر، ووضع الصحفيين بشكل  
عام في وضع مادي مساعد لخلق جو  
مرح ووسط ملائم للإنتاج.

وَمَعَ أَنَّهُ يُمْكِنُ القُولُ إِنَّ الْمَرْأَةَ  
الصَّحْفِيَّةَ أَصْبَحَتْ مِنْ أَكْثَرِ أَخْوَاتِهَا  
فِي الْبَلَادِ فَعْلَا وَحْضُورًا وَتَأْشِيرًا  
وَنِجَاحًا، إِنَّ ذَلِكَ يَبْقَى بَعْضًا  
مِنْ كُلِّهِ، هُوَ مَسِيرَةُ كَفَاحِ الْمَرْأَةِ  
الْمُورِيَّتَانِيَّةِ مِنْ أَجْلِ الْقَضِيَّةِ، إِذَا  
بِالْكَادِ قَطَعَتْ أَشْوَاطًا عَلَى طَرِيقِ  
اللَّايِزَالِ طَوْبِيَّاً، لَكِنَّهُ غَيْرَ مَسْدُودٍ،  
أَمَامُ ذَوَاتِ الْهَمَمِ الْعَوَالِيِّ، مَمَنْ  
يَمْتَلَكُنْ عَزِيزَةً وَطَمُوحًا وَأَمْلاً.

الأحسن، فتأثرن بهن وبالميلات من البيبسي، لكن ولأمانة، شكل الزملاء من الجيل الاعلامي الثاني مدرسة نهلن من معينها، وسندًا وطاقمًا تأثيرياً متطوعاً، دفع بعطاهن إلى الصدارة، وعرفت المؤسسات الاعلامية الرسمية الثلاث وكذلك الصحافة المستقلة، فترة التسعينيات مرحلة الزهو، لمنتج إعلامي راق، تشارك سيدات المهنة في صناعته، رغم الظروف الصعبة للعمل، ورغم عباء الالتزامات الأسرية، رغم العقلية الذكورية السائدة، رغم كثير، لتعيش الطفرة، وولوج المرأة القوي للساحة الاعلامية، مع تحرير الفضاء السمعي البصري، وما تاحه من فرص تشغيل الهواة والمهتمين من الجيل اللاحق من شباب المهنة، خاصة السيدات، وهو جيل رائع، استطاع رفع التحدي،

# صراع الزمان والمكان في الشعر الحساني

كَطْيْتِ أَوْكَفْتِ إِعْلَمْ فَمُو..

فَلَحْظَةٌ وَقُوفُ الشاعر عَلَى (الحسني)..  
هِي ذَلِكَ الْآنَ مِنَ الزَّمَانِ الَّذِي تَخْتَزِنُهُ  
ذَاكِرَتُه.. إِلَى أَبْدِ التَّذَكْرِ.. مَا  
تَرْجَمَتْهُ صِيفَةُ التَّذَكْرِ الَّتِي وَرَدَتْ  
هُنَا بِزَمْنِ الْفَعْلِ الْحَاضِرِ الْمُسْتَمِرِ (أَلَا  
يَحْجُلِي..) ..

وَ لَا يَخْضُنُ أَنْ نَظَرَ الشَّاعِرَ فِي جُزْئِيَّاتِ  
هَذِهِ الْبَيْنَ يَدِلُ عَلَى أَفْتَهُ مَعَهُ وَقْرَبَهُ  
مِنْهُ..

وَ يَصْرُحُ لِمَرَابِطِ اَمْحَمَدِ وَلَدِ اَحْمَدِ يَورِهِ  
بِتَعْلِيقِهِ بِ(دُوِيرَةِ تُونَكَتِ) وَ يَرْبِطُهَا  
بِأَزْمَنَةِ مُعِينَةٍ.. هِيَ (أَزْمَنَةُ لِفَطَارِ) ..

فَيَقُولُ:

إِدُويْرَتِ تُونَكَتِ إِفْ لِفَطَارِ  
إِدُويْرَهِ تَنَكَّاسٌ وَ تَنَزَّارِ

وَ الدَّارُ أَلْ سَاحِلِ عَمَارِ  
فُوكُ اِتَكِيلِيَّاتِ عَلَبْ أَبْجُوكُ

ذِيَكُ الدَّارِ اِتَقَانِيِّ لِعَمَارِ  
وَ الْعَكْلِ اِمْنِ إِسْغَمَهَا مَضْنَوَكِ

وَ عَالَمِ مُولَانَهُ عَنْهَا دَارِ  
امْنِ اِدِيَّارَاتِ الدِّنِيَّهِ ذُوكِ..

فَالشَّاعِرُ، هُنَا، رَبَطَ الْمَكَانَ بِالْزَّمَانِ ..  
وَعَبَرَ عَنْ تَعْلِقِهِ بِذَلِكَ الْمَكَانِ .. وَعَدَ

جَمْلَةً مِنَ الْأَمْكَنَةِ الْمَصَاقِبَةِ لِبَلَدَهِ  
(تُونَكَتِ).. مِثْلُ (عَمَارِ، أَبْجُوكِ) ..

وَقَالَ إِنَّهُ يَفْتَأِي ذِكْرَ تَلَكَ الدَّارِ .. وَإِنَّهَا

مِنْ أَغْلَى الْدِيَارِ .. وَأَهْنَئَهَا زَمَانًا ..

## ارتباط الشاعر بالمكان من خلال الزمان:

يتعلق الشاعر الحساني بالمكان، ارتباطا حميميا، كما أسلفتنا، إلا أنه لا يكاد يُخرجه من فضاء الزمان.. وربما أراد أن يجعل الزمان مكانا ليكون أكثر تحكما فيه..

فعندما يتحدث سيدى محمد ولد الكصري عن (واد لمريشك) في مناجاته له.. يحمد الله أن الزمان الذي غير حالة المكان قد غير حالة

الإنسان:

كَلْحَمَدَ أَلَيْ يِ وَادِ

لمريشك وكتن راد

رَبِّمَا احْتَاجَتْ إِلَى بِرْهَنَةٍ، وَهِيَ أَنْ هَذَا  
الْجِنْسُ الْأَدْبِيُّ هُوَ شِعْرٌ نَشَأَ مَعَ كَلَامِ

بَنِي حَسَانٍ .. الَّذِينَ يَتَفَقَّدُونَ الْمُؤْرَخَوْنَ  
عَلَى أَنَّهُمْ دَخَلُوا هَذَا الْفَضَاءَ فِي الْقَرْنِ

الثَّانِي الْهَجْرِيِّ .. وَسَيَطَرُوا فِي مَرْحَلَةٍ  
لَاحِقَةٍ عَلَى مُعَظَّمِ أَجْزَائِهِ .. فَأَصْبَحَتْ

لُغَتُهُمْ سَائِدَةً فِي تَلَكَ الْرِبْوَعِ .. وَمُتَكَلِّمَةٌ

لَدِي غَالِبِيَّةِ السَّكَانِ ..

كَمَا أَنَّا لَسَنَا بِصَدِّدِ الْحَدِيثِ عَنْ  
بَدَائِيَّاتِ هَذَا الشِّعْرِ .. وَلَا عَنِ الرِّيَادَةِ

فِيهِ .. فَذَلِكَ مَبْحَثٌ آخَرُ .. قَدْ يَكُونُ  
الْحَدِيثُ عَنْهُ مَوْضِعٌ مَقَارِبَةً أُخْرَى ..

وَإِنَّمَا تَحَاوَلُ هُنَّا، أَنْ تُبَسِّطَ الْحَدِيثُ عَنْ  
مَظْهَرِ مِنْ مَظَاهِرِ (أَدْبِيَّةِ) هَذَا الشِّعْرِ ..

وَهِيَ صَرَاعُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فِيهِ ..

## مفهوم صراع الزمان والمكان:

يَكَادُ يَتَفَقَّدُ الدَّارُسُونَ عَلَى أَنَّ الْإِنْسَانَ  
يَرْتَبِطُ مَعَ الْمَكَانَ بِمَسْتَوَى مِنْ  
الْحَمِيمِيَّةِ .. لَا يَكَادُ يَوْازِيَهُ إِلَّا اِرْتَبَاطُهُ  
بِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ .. مِنْ خَلَالِ ذَلِكَ الدَّفَءِ  
الَّذِي جَعَلَهُ يَمْيِلُ إِلَى أَخِيهِ الْإِنْسَانِ ..  
بَعْضُ النَّظَرِ عَنْ اِعْتِبارَاتِ الْجِنْسِ أَوِ  
الْلَّوْنِ أَوِ التَّقَافَةِ أَوِ الْوَطَنِ أَوِ الْعَرَقِ ..  
فَهُوَ يَجِدُ فِيهِ، مَا يَسْمِيهُ الشَّاعِرُ  
الْعَرَقِيُّ عَبْدُ الْوَهَابِ الْبَيَاتِيُّ (الْإِنْسَانِ  
الْإِنْسَانِ) ..

فَعُنَدَمَا يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنِ الْمَكَانِ ..  
فَإِنَّهُ لَمْ يَكُنْ مَتَعَلِّقاً بِهِ .. لَذَاتِهِ .. وَإِنَّمَا  
بِمَنْ سَكَنَهُ ..

أَمْرٌ عَلَى الْدِيَارِ دِيَارٌ لِيَلىِ  
أَقْبَلَ ذَلِكَ الْجَدَارُ وَذَلِكَ الْجَدَارُ

وَمَا حَبَ الدِيَارِ شَفَقَنَ قَلْبِيِ  
وَلَكِنْ حَبَ مِنْ سَكْنِ الْدِيَارِ ..

فَذَلِكَ الْمَرْوُرُ عَلَى الْدِيَارِ يَتَوَشَّحُ مَعَ  
مَرْوُرِ الشَّاعِرِ الحَسَانِيِّ، مُحَمَّدِ الْمُخْتَارِ  
وَلَدِ تَارِمَبِهِ عَلَى (الحسني...) جَنُوبِ

(مجحوده).. عَنِّدَمَا يَقُولُ:

هَادِ لَحَسَنِيَ الْوَاكِفُ حَيْ  
كَبَلتْ مَجْحُودَهُ فِيهِ الطَّيْ

يَامِسْ وَكَفَتْ إِعْلَيْهِ إِشْوَيِّ

وَخَرَصَتْ إِفْ طَيْ وَإِفْ جَمُو

وَأَلَا يَحْجُلِيَ فِيهِ إِحْسَنِيِّ

## © محنض ولد باب

يُجَدِّرُ بِنَا، قَبْلَ أَنْ تَلْجَ هَذَا الْمَوْضِعَ،  
أَنْ تَوَقُّفَ، وَلَوْ قَدْ فَوَّاقَ، عَنْدَ تَسْمِيَةِ  
هَذَا الشِّعْرِ الَّذِي يُعْرَفُ عِنْدَ بَعْضِنَا  
بِالْشِّعْرِ الْحَسَانِيِّ ..

فَمِنْ الْمَعْرُوفِ أَنْ هَذِهِ التَّسْمِيَّةُ تَطْلُقُ  
عَلَى هَذِهِ الظَّاهِرَةِ الْأَدْبِيَّةِ الَّتِي أَنْتَجَهَا  
الْمُتَحَدِّثُونَ بِالْلُّغَةِ الْحَسَانِيَّةِ، وَهَذِهِ  
تُعْرَفُ بِأَنَّهَا مَسْتَوْيٌ مِنْ مَسْتَوَيَاتِ الْلُّغَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ، تَلَكَ الْلُّغَةِ السَّامِيَّةِ .. الَّتِي تَكَلُّمُ  
بِهَا الْعَرَبُ الْقَحْطَانِيُّونَ وَالْعَدَنِيُّونَ ..  
وَصَارَتْ تَعْرِفُ بِلُغَةِ قَرِيشِ .. حَتَّى نَزَلَ  
بِهَا الْقَرْآنُ .. فَصَارَتْ تَعْرِفُ بِ(لُغَةِ  
الْقَرْآنِ) .. وَمِنْ هَنَا اَكْتَسَتْ مِنْ الْقَدِيسِيَّةِ  
مَا لَمْ تَكُنْ تَسْتَهِنَّ لُغَةً أُخْرَى ..

لَقَدْ اخْتَلَفَ النَّقَادُ وَمَؤْرَخُو الْأَدْبِ فِي  
تَسْمِيَةِ هَذِهِ الْأَدْبِ .. فَمِنْهُمْ مِنْ أَطْلَقُ  
عَلَيْهِ صَفَةَ الشَّعْبِيَّةِ، فَسَمَاهُ بِالْأَدْبِ  
الْشَّعْبِيِّ .. وَرِبَّمَا كَانَ ذَلِكَ فِي مَقَابِلَةِ  
مَعِ الْأَدْبِ الرَّسْمِيِّ .. الَّذِي كَانَ التَّعْرِيفُ  
فِيهِ (غَيْرُ جَامِعٍ وَغَيْرُ مَانِعٍ) كَمَا يَنْبَغِي  
أَنْ يَكُونَ الْحَدُّ، عَنْدَ الْمَنَاطِقَ ..



وَمِنْهُمْ مِنْ يَسْمِيهِ بِ(الْلَّهَجِيِّ) .. نَسْبَةٌ  
إِلَى لَهْجَةِ .. وَإِنْ كَانَ مَصْطَلِحُ لَهْجَةِ غَيْرِ  
مُسْلِمٍ عَنْدَ الْلَّسَانِيِّينَ الْمُحَدِّثِينَ ..  
وَمِنْهُمْ مِنْ يَصْنَفُهُ مَعَ الْأَزْجَالِ .. أَوْ مَعَ  
الْشِّعْرِ النَّبَطِيِّ .. وَإِنْ كَانَ فِي ذَلِكَ مَا  
فِيهِ مِنْ قِيَاسٍ مَعَ وُجُودِ الْفَارَقِ ..  
وَلَسْنَا هُنَا بِصَدِّدِ الْحَسَنَةِ فِي هَذَا  
الْمَوْضِعِ .. وَإِنَّمَا نَنْطَلِقُ مِنْ مَسْلِمَةٍ



بها ابتل جفني والخشى متطرق  
ورق اصطباري بينها والهوى عبل  
غمزت بذات الطبل عيني عن البكا  
فجادت بأضعاف كما يغمز الطبل..  
ولا يخفى، من خلال ذلك، أنه أراد أن  
يحول الزمان مكاناً.. والا فلماذا يتمنى  
له السقي كما تمناه للمكان..  
فأمام قهر الزمان وعبيه بالإنسان  
والمكان.. لم يعد للشاعر من خطة  
 سوى التصرف في ذلك (العدو)  
بجعله، دون جدوى، عديم الأثر..  
أو عديم التأثير.. كما هو الحال عند  
الشاعر أحمدو بمبه ولد أحمللمين  
الأبعمي، الذي يتمنى أن تبقى الكابع  
التي يعرفها على حالها دون مؤشرات  
خارجية.. أي أن يتوقف الزمان  
عن تبديل حالها.. فتبقى قليلة  
الحلي، هزيلة الجسم، ذات غدائير  
مسترسلات.. وبكلمة واحدة؛ تروقه  
هو في جميع حالها.. فيقول:  
 طفل عادي بيها  
 فيكم بكتاطييها  
 وإكلييل إحليلها  
 ؤ من لغياد أنكَّظ هاك  
 و إكلييل شي فيها  
 لدليلي ما هو حاك  
 ماهلل عن لغياد  
 ما سمنت بعد أيامك  
 وأياك إحليلها زاد  
 ما عاد أكثر من ذاك..  
 فلئن كان الزمان، هنا، متمالئ مع  
 الإنسان، خارجاً عن المكان.. فعند  
 الشاعر أحمدو سالم ولد بليلي يتمالء  
 الزمان مع المكان ضد الإنسان.. حتى  
 يبيدا الإنسان..

فالمكان باق (إنتينو، إكصير النخله)  
والزمان فاعل في الإنسان... محول  
له.. مغير لحاله.. والإنسان فان..  
منقرض.. يقول:  
 إعرفت اليوم إن المصير  
 الفنا من عدل البصير  
 ألي جيت إمخوشم لعصير  
 إنتينو وإكصير النخل  
 شفت إنتينو هو وإكصير  
 النخله من لغلال إخل  
 وآن نعرف لغلال إزمان  
 إنتينو منهم ما يخل  
 وإكصير النخله منهم كان  
 ما يخل غير الخلخ إخل..



الآراء بشأنها.. وتبينت المواقف..

## محاولة الإنسان جعل الزمان مكاناً..

فلما كان الزمان عصيا على سيطرة  
الإنسان... أراد الإنسان بعبثية تامة أن  
يفرض سيطرته على الزمان.. ولكنه  
لم يستطع تحقيق ذلك المأرب.. مع  
أنه ما فتن يحاول ذلك..

يقول الأمير أحمد سالم ولد محمد  
لحبيب:

منصب الدنيا تنشن

بليلي نعرف فيها

من طرب وإتن إسن  
فبلدها لين إنجيها..

فيظهر في هذه القطعة نوع من محاولة  
جعل الزمان ثابتًا كثبات المكان..  
مستقرًا استقراره.. جامداً جموده  
حتى يتحكم فيه الإنسان كتحكمه  
في المكان.. فالشاعر يضعف، ضعف  
الإنسان عموماً، أمام الزمن المتحول..  
وهذا الشاعر الفرنسي لا مارتين في  
رائعته (البيجيرة) يقول:

«... وأنتن أيتها الساعات السعيدة..  
أوقنن سيركن...»

ويعزف الشاعر اللبناني جورج جورداق  
على ذات الورت.. من حيث إيهام السامع  
بتوقف الزمن عند لحظاته السعيدة..  
في قوله من رائعته الشهيرة (هذه  
ليلتي) التي غنتها كوكب الشرق، أم  
كلثوم..

ملء قلبي شوق وملء كياني  
هذه ليالي.. فقف يا زمانـي..

أما العلامة احمد ولد احمد يوره  
فيستسقى الوبيل، المطر، لأيام مضين  
ب(ذات الطبل) قائلاً:

مغان بذات الطبل لا غبها الوبيل  
ولا غب أياماً مضين بها قبل

إليك الله إبعاد

الدهر ألي غلاك

و خسرت حالت بلاد

و عت إنت للي جاك

ماه إنت ذاك و عاد

ذ ما هو دهر إغلاك

عدت آن ماني زاد

سيدي محمد ذاك..

فلما تغيرت معالم (لمريفك)، كما

تغيرت حالة الأماكن الأخرى.. وتغير

زمانه.. تغير الإنسان هو الآخر..

و إلا شكل الإنسان نشازاً مع واقعه

المعيش..

و لا شك أن الزمان الذي حبب المكان  
(لمريفك) إلى الشاعر.. هو ذلك  
الزمان الماضي.. الذي جُبل الإنسان  
على التعليق به..

فالإنسان أمام الزمن بين مواقف

ثلاثة: ماض يتعلق به وحاضر يضجر

منه ومستقبل يخافه..

و قد عبر الأديب باب ولد المختار ولد

هدار عن ذلك في قطعة له مشهورة..

يقول فيها:

إمش يامس ما عظمتناه

اعل الله الحمد لله

واليوم أور يامس شفناه

والدهر لا ذكيتو تام

واليوم الصبح ألا فكفاء

سبحانك ي الحي الكسام

ذاك الصبح أشفيه و شوراه

وأجنابو ذوك إشفيفهم لام

حد اليوم و هاذ محظوم

ف الدهر إيلا زرك التخمام

الدهر ألا يامس واليوم

والصبح.. الدهر أثلث أيام..

وهذا تلخيص للزمن من حيث رؤية  
الشاعر له.. فهل كان متفاثلاً أم كان  
متشاشماً.. تلك قضية، ربما اختلفت

# خطبة على وقع الشعر دريد والخنساء:



وهل خبرتها أنى ابن أمس؟  
وقد علم المراضع فى جمادى  
إذا استجعلن عن حز بنهس  
بأنى لا أبيب بغیر لحم  
وابدأ بالأرامل قبل نفسى  
فقييل للخنساء فيما بعد ألا تجيبيه؟  
فقالات: لا أجمع عليه أن أرده وأن  
أهجوه.  
وقد عارضت الخنساء سينية دريد  
بسينية رثت فيها أخاها صخرا تقول  
فيها:  
يؤرقنى التذكر حين أمسى  
فأصبح قد بليت بفرط نكسي  
على صخر وأى فتى كصخر؟  
ليوم كريهة وطعان خلس  
فلام أر مثله رزءا الجن  
ولام أر مثله رزءا لإنس  
يذكرنى طلوع الشمس صخرا  
وأذكره لكل مغيب شمس  
ولولا كثرة الباكين حولى  
على إخوانهم لقتلت نفسى  
فيما لهفى عليه ولهف أمى  
أيمسى فى الضريح وفيه يمسى؟  
 فلا والله لا أنساك حتى  
أفارق مهجتى ويشق رمسي

ياخنساء أتاك فارس هوازن وسيد بنى  
جسم يخطبك فقالت:  
أترياني تاركة بنى عمى مثل عوالى  
الرماح وناكحة شيخ بنى جشم هامة  
اليوم أو غد بمعنى أنه كبير فى السن  
وسيموت اليوم أو غدا ثم أنسأت تقول:  
يبادرنى حميدة كل يوم  
فما يولى معاوية ابن عمرو  
لئن لم أوت من نفسى نصيبا  
فقد أودى الزمان إذن بصخر  
أتكرهن هبلت على دريد؟  
وقد طردت سيد آل بدر  
معاذ الله ينكحنى حبرى  
يقال أبوه من جشم ابن بكر  
يرى مجدًا ومكرمة أتهاها  
إذا عشى الصديق جريم تمر  
ولو أمسيت فى جشم هديا  
لقد أمسيت فى دنس وفقر  
فخرج إليه أبوها وقال: يا أبا قرة قد  
امتنعت ولعلها تجيب فيما بعد فقال  
درید: سمعت تحاوركم وانصرف  
غضباناً أسفًا وهجاً الخنساء قائلًا:  
وقاك الله يا ابنة آل عمرو  
من الفتیان أمثالی ونفسی  
أشبهها خمامۃ يوم دجن  
تلاً لابرقة أو ضوء شمس  
وقالت انت، شیخ کبر

مکتب سیدی محمد

روى أهل التاريخ والأدب أن دريد ابن الصمة فارس هوازن وسيد بنى جشم ابن بكر خطب تماضر بنت عمرو ابن الشريد الشاعرة الذائعة الصيٰت المعروفة بالخنساء . وكان دريدا رأى الخنساء وهي تهناً بعيرا لها أي تداويه من جرب أصحابه فأعجبته فلم يكلم أحدا وإنما قال أليات منها :

حيوا تماضر واربعوا صحبى  
وقفوا فإن وقوفكم حسبى  
ما إن رأيت ولا سمعت به  
كالبیوم طالی أینق جرب  
متبدلاً تبدو محاسنه  
يضع الہناء مواضع النقب  
أخناس قد هام القواد بكم  
وأصابه داء من الحب  
وذهب دريد إلى والد الخنساء وأخيها  
معاوية خاطبا، فقال له أبوها وأخوها  
معاويه:  
مرحبا يا أبا قرة إنك لكريم لا يطعن  
في حسبك والسيد لا يرد عن حاجته  
ولكن لهذه المرأة في نفسها ما ليس  
لغيرها وإنما ذاكراك لها وهي فاعلة ثم  
دخلنا إليها وقالاً ودرید یسمع:

التأزر

# التأزر



## عام من العطاء والإنجاز

### برنامج السجل الاجتماعي ودوره في تنظيم عمل «تأزر»

#### برنامج «تكافل»:



تعزيز فاعلية  
شبكات الأمان  
الاجتماعي  
وتحسين القدرة  
الشرائية

#### برامج البركة.. «ترقية الدمج الاقتصادي»



#### برنامج داري



تحسين بيئة  
حياة الساكنة  
الفقيرة  
والهشة

#### برنامج الشيله.. تسهيل الولوج للخدمات الأساسية



#### برنامج أمل



«ضمان الأمن الغذائي والدفاع عن  
القوة الشرائية للأسر الفقيرة»

